Techrider

Toxic Pills

Kontakt:
Mail:
ToxicPills.band@gmail.com

Telefon:
Eirik (0179/4935720)
für technische Fragen: Michi (01575/6466217)

Besetzung: 5 Personen (Drums, Bass, 2x Git, Vocals)

1. Bühnenbelegung (Stage Plot)

Vom Publikum aus gesehen (Front of House)

- **Hinten Mitte:** Dex (Drums) – idealerweise auf einem Drumriser (2 x 2 Meter).
- **Vorne Links:** Jakk (Bass)
- **Vorne Mittig-Links:** Michi (Rhythmus-Gitarre & Backing Vocals/Crowdwork)
- **Vorne Mittig-Rechts:** Estella (Gesang)
- **Vorne Rechts:** Eirik (Lead-Gitarre)

2. Backline & Technical Needs

Gesang (Vocals)

- **Estella:** benötigt 1x hochwertiges Gesangsmikrofon (z. B. Shure SM58) an einem Galgenstativ.
- **Michi:** benötigt 1x hochwertiges Gesangsmikrofon (z. B. Shure SM58) an einem Galgenstativ.

Gitarren & Bass

- **Eirik (Lead):** Benötigt ein XLR-Kabel zum Mixer (verwendet Pedalboard inkl. DI-Box mit DI-Out) sowie **1x Schuko-Stromanschluss** vorne rechts für das Pedalboard.

- **Michi (Rhythmus):** Benötigt ein XLR-Kabel zum Mixer (verwendet Pedalboard mit DI-Out) sowie **1x Schuko-Stromanschluss** vorne mittig-links für das Pedalboard.

- **Jakk (Bass):** Benötigt eine Bass-Box (passendes Topteil wird ggf. mitgebracht oder bitte Rücksprache) bzw. spielt mit DI-Out sowie **1x Schuko-Stromanschluss** (kann mit Michi geteilt werden).

Drums (Dex)

Standard-Setup, sofern nicht anders vereinbart:

- **Kessel:** 1x Kick Drum, 2x Rack Toms, 1x Floor Tom.
- **Hardware:** 1x Hi-Hat-Ständer, 1x Snare-Ständer, 3x Beckenständer.
- **Eigenmaterial:** Dex bringt eigene Snare und Becken mit.

3. Monitoring

Wir benötigen mindestens **4 Monitorwege**:

1. **Weg 1 (Estella):** Fokus auf eigenen Gesang, voller Mix
2. **Weg 2 (Michi/Jakk):** Voller Mix mit Fokus auf Bass
3. **Weg 3 (Eirik):** Voller Mix mit Fokus auf Lead-Gitarre & Estella
4. **Weg 4 (Dex):** Voller Mix inkl. Kick & Bass.

Hinweis: Sollten Teile der Backline (Amps/Drums) nicht verfügbar sein, bitten wir um frühzeitige Information, damit wir eigenes Equipment organisieren / mitbringen können. Gerne sprechen wir uns bezüglich Amps usw. auch ab. Natürlich teilen wir unser selbst mitgebrachtes Equipment auch gerne mit den anderen Bands (falls nötig und gewünscht) auf der Stage, um größere, komplizierte Umbaupausen und Platzmangel zu vermeiden.

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit!