

BAUMANN BERGMANN PORINSSON

Technical Rider

Hallo zusammen, für einen entspannten Gig für alle Beteiligten benötigen wir:

1. PA:

Beschallungssystem der Location entsprechend. Da unsere Musik von den Text lebt, bitte Fokus auf Sprachverständlichkeit legen.

2. FOH:

Fokus auf Sprachverständlichkeit legen.
Dezenter Gesangshall ist gewünscht, aber das ist euch ja auch klar :-)

3. MONITOR:

Wir benötigen 3 Wege Monitor. Bitte Professionelle Wedges 12/2 o. 15/2.

4. LICHT:

a.) wir möchten gern gesehen werden b.) ein wenig bunt sollte auch sein und
c.) wenn das Licht sich bewegt, die Farben wechselt und kreativ gefahren wird,
sind wir überglücklich :-)

5. INPUT:

Wir kommen in der Besetzung Drums, E-Gitarre, Bass, Lead Vocals und 2 Backing Vocals:

Kanal	Input	Mikro
1	Kick	E-604
2	Snare	SM-57
3	HH	Condenser
4	Tom1	E-604
5	Tom2	E-604
6	Tom3	E-604
7	Ride	Condenser
8	OH	Condenser
9	Bass	DI
10	E-Gitarre	E-609
11	Lead Voc	SM/Beta-58
12	Voc Bass	SM/Beta-58
13	Voc Drums	SM/Beta-58

6. KONTAKT:

Anne Baumann - +49 176 42071055 - anne.baumann@gmx.net