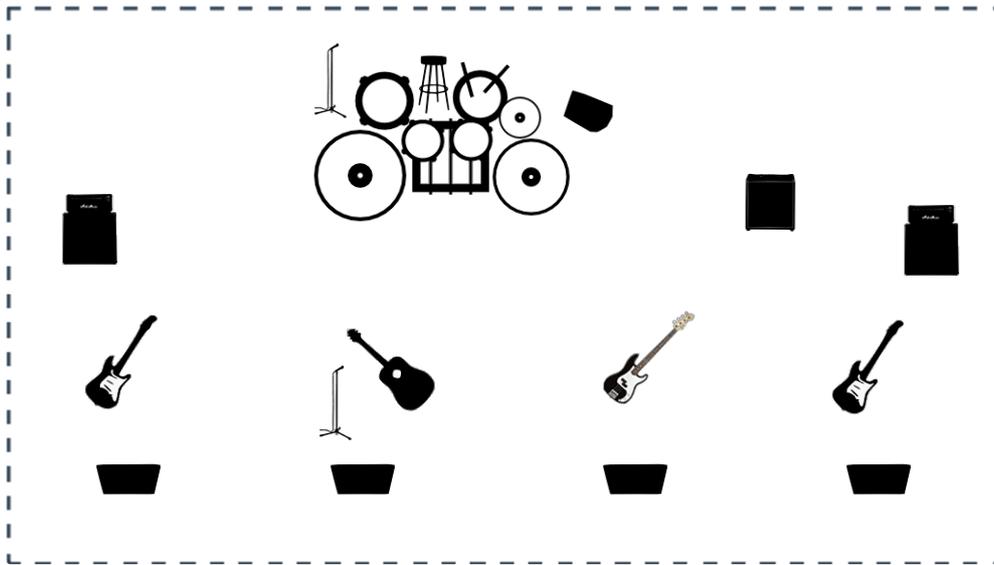


Technischer Rider - Behold! A Man!



Planning to organize a show? [Click here](#) for a quick quotation based on your tech rider.

Channels List

#	Instrument	Microphone	Effects (optional)	Artista	Comments
#1	Bass Drum	Otro (especificar)	tight & deep Bass	Flo Herm	Kick Out & In
#2	Snare Drum	Otro (especificar)		Flo Herm	Top & Bottom
#3	Hi-hat	Otro (especificar)		Flo Herm	
#4	Tom	Otro (especificar)		Flo Herm	
#5	Tom	Otro (especificar)		Flo Herm	
#6	Floor tom	Otro (especificar)		Flo Herm	
#7	Crash	Otro (especificar)		Flo Herm	
#8	Ride	Otro (especificar)		Flo Herm	
#9	Vocals	Otro (especificar)	Micro: Shure SH55	Alex Stuhler	Micro: Shure SH55
#10	Vocals	Shure SM58		Flo Herm	
#11	Bass	Otro (especificar)		Max Livadas	
#12	Amplifier (Bass)	Otro (especificar)		Max Livadas	
#13	Electric guitar	Otro (especificar)		Timo Krieg	
#14	Amplifier (head + cabinet)	Otro (especificar)		Timo Krieg	
#15	Electric guitar	Otro (especificar)		Daniel Urban	
#16	Amplifier (head + cabinet)	Otro (especificar)		Daniel Urban	
#17	Acoustic guitar	DI - Línea		Alex Stuhler	

Monitor Fill

Monitor / Timo Krieg

#	Instrument	Microphone	Artista	Comments
		Mixdown		

Monitor / Alex Stuhler

#	Instrument	Microphone	Artista	Comments
		Mixdown		

Monitor / Daniel Urban

#	Instrument	Microphone	Artista	Comments
		Mixdown		

Monitor / Max Livadas

#	Instrument	Microphone	Artista	Comments
		Mixdown		

Monitor / Flo Herm

#	Instrument	Microphone	Artista	Comments
		Mixdown		

Other info

BEHOLD! A MAN!

Technical Rider 2022

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Alex Stuhler (Xanda).

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

- Mix 1 Main E-Gitarre (StageRight / 1 Wedge)
- Mix 2 Gitarre
- Mix 3 Gesang
- Mix 4 Bass
- Mix 5 Drums + Backvocal

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Behold! A Man! reisen ohne eigenen Techniker.

Bei Eintreffen von BEHOLD! A MAN! muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

BEHOLD! A MAN! spielen Englischsprachigen BAM!ROCK.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit uns unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion. Die Beholders!

Technischer Ansprechpartner: Alex Stuhler - Tel.: +49 1577 8235380 - Mail: paule.g3@web.de