

JESTERS TO KINGS

TECHNICAL RIDER

A. VOM VERANSTALTER ZU STELLEN

PA-System

- Professionelles PA-System - der Größe und Akustik der Location angemessen.
- Muss in der Lage sein, einen klaren, verzerrungsfreien und gleichmäßig verteilten Sound im gesamten Publikumsbereich zu liefern.
- Die Abdeckung soll Nahfeld, Seitenbereiche und ggf. Delay-Lines einschließen, mit gleichmäßiger Bassverteilung.
- Ein (1) erfahrener Haustechniker, der mit dem PA-System der Location vertraut ist, muss anwesend sein.
- **Das FOH-Mixing wird vollständig vom Haustechniker des Veranstalters übernommen.**

FOH-Konsole

- Professionelle FOH-Konsole mit mindestens 10 (+ Drums) Eingangskanälen.
- Voll funktionsfähig und in gutem Zustand.
- Bei analogem Setup bitte genaue Informationen zu vorhandenem Outboard-Equipment und Processing angeben.

Backline

- Der Veranstalter stellt ein Schlagzeug, sowie die dafür ggf. benötigte Mikrofonierung. (Die Band bringt Snare, Becken, sowie einen Drum Throne mit.)
 - Für das IEM-System der Band wird ggf. ein Drum-Mix bereitgestellt.
 - Für Gitarre und Bass wird keine weitere Backline benötigt.
-

B. VON DER BAND GESTELLT

Stage-Mixer

- Die Band stellt einen **Behringer XR-18** Digitalmixer auf der Bühne.
- Der Mixer empfängt alle Signale (inklusive Backing Tracks) und verwaltet die In-Ear-Monitoring-Mixe.
- Alle Signale werden auf der Bühne vorverstärkt (Pre-Gain).
- Ausgabe: **10 vorverstärkte Kanäle** über **Midas DN4816-O** an das FOH.

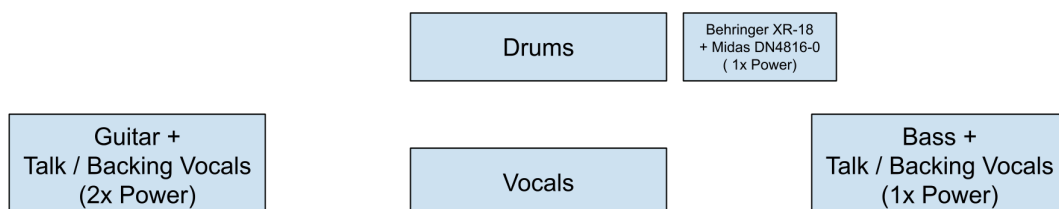
Monitoring

- Die Band stellt und betreut **4x In-Ear-Monitor-Mixe (IEM)**.
- Keine zusätzlichen Bühnenmonitore oder Wedges erforderlich.

Equipment

- Die Band bringt **alle Gesangs-Mikrofone, DI-Boxen und sämtliche dafür benötigte Verkabelung** selbst mit.
- Der Veranstalter muss lediglich **Drums (inkl. Mics+Mix), PA-System, FOH-Konsole und FOH-Techniker** bereitstellen.

C. STAGE PLOT & CHANNEL LIST



Hinweis: Die Kanäle 1–10 werden *vorverstärkt* vom XR-18 über den Midas DN4816-O an das FOH gesendet.

Ch	Beschreibung	Quelle
1	Bass (Live)	DI
2	Bass (Backing)	Backing Track
3	Gitarre (Live)	Boss GX-100 → DI
4	Gitarre (Backing)	Backing Track
5	Synth (Backing)	Backing Track
6	Main Vocals	Phenyx Pro PTU-1
7	Backing Vocals / FX	Backing Track
8	Talk Mic (Gitarre)	the t.bone MB 45 II
9	Talk Mic (Bass)	the t.bone MB 45 II
10	Drum Samples	Backing Track

Ch	Beschreibung	Quelle
11-x	Schlagzeug	Abnahme des Schlagzeugs entsprechend der Veranstaltung

D. ZUSÄTZLICHE HINWEISE

- Bitte sorgt für ausreichende und saubere Stromversorgung auf der Bühne.
-

Kontakt:

booking@jesterstokings.de

+49 1578 3899432