Mischpultbelegungsplan

Kanal	Bezeichnung	Art	+48V
1	Bassdrum In	Mic	X
2	Bassdrum Out	Mic	
3	Snaredrum	Mic	
4	1. Tom	Mic	X
5	2. Tom	Mic	X
6	3. Tom	Mic	X
7	4. Tom	Mic	X
8	5. Tom	Mic	X
9	Side Snare	Mic	X
10	Hi-Hat	Mic	X
11	Overhead L	Mic	X
12	Overhead R	Mic	X
13	Conga L	Mic	X
14	Conga M	Mic	X
15	Conga R	Mic	X
16	Bongos	Mic	X
17	Timbales L	Mic	
18	Timbales R	Mic	
19	2. Bongos	Mic	X
20	Overhead Percussion	Mic	X
21	E- Gitarre L	Line / DI	
22	E-Gitarre R	Line / DI	
23	A-Gitarre	Line / DI	
24	Bass	Line / DI	
25	Orgel L	Line / DI	
26	Orgel R	Line / DI	
27	Lead Vocal (Dorit)	Mic	
28	Vocal (Syd)	Mic	
29	Vocal (Uwe)	Mic	
30	Vocal (Didi)	Mic	
31	Vocal (Hotte)	Mic	

Monitore:

5 getrennte Monitorwege (8 Lautsprecher) alternativ 4 Monitore plus Sidefills

Sonstiges:

Alle Kabel mit Mikros und DIs und alle nötigen Mikrofonstative (12 Stück)