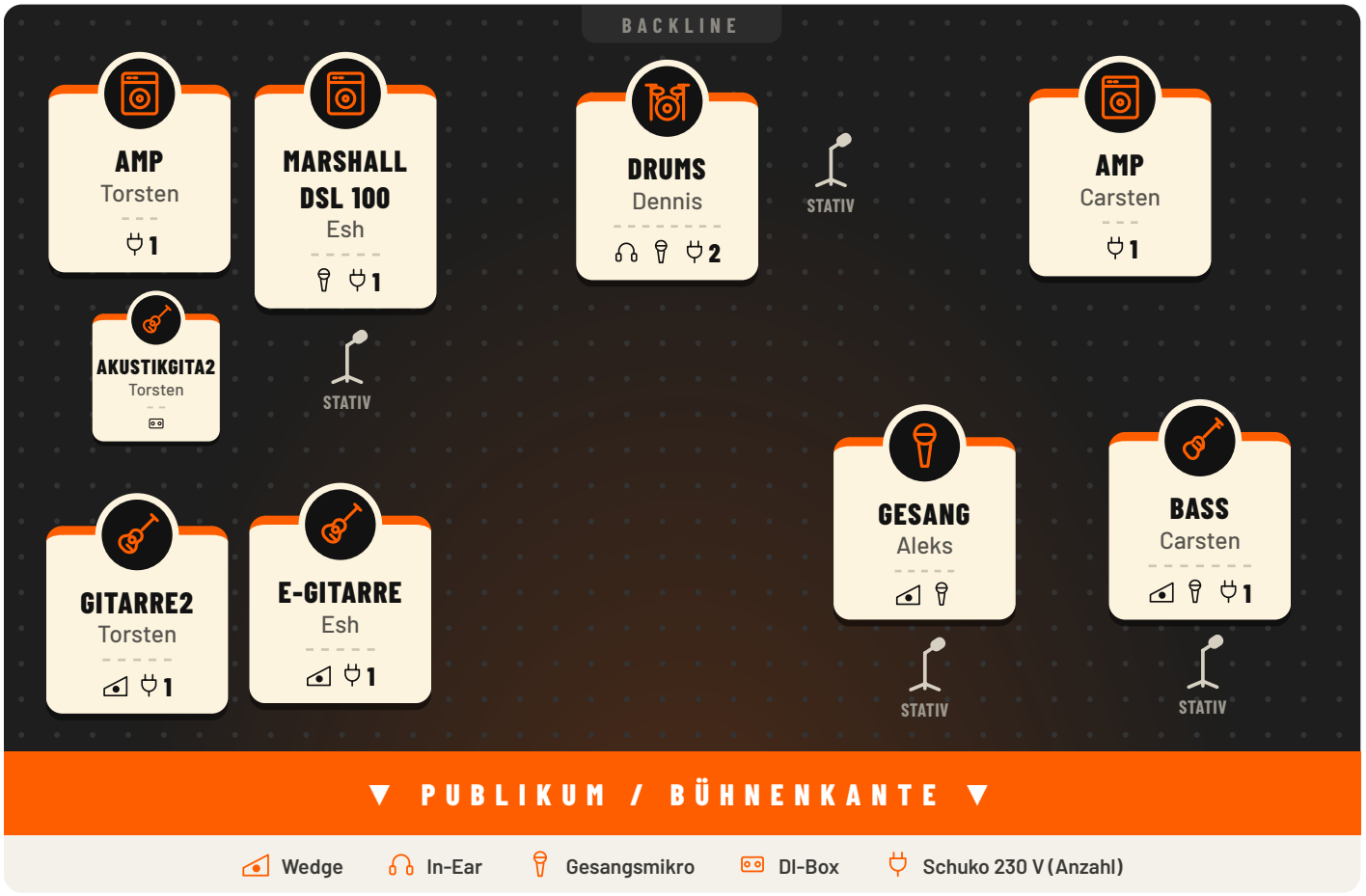
TECH RIDER

Stageplan · Monitoring · Strom · Inputliste

STAND
18.10.2026

ANSPRECHPERSON TECHNIK	MOBIL	E-MAIL
Dennis Joest	+49 (0) 172 5224993	contact@bunkerbandits.de

01 STAGEPLAN



17	4	1	4	1	8
KANÄLE	WEDGES	IN-EAR	GESANG	DI-BOXEN	SCHUKO 230 V

02 BEDARF PRO PLATZ

PLATZ	MUSIKER	WEDGE	IN-EAR	GESANG	DI-BOX	STROM
Drums	Dennis		•	•		2×
Gesang	Aleks	•		•		
Bass	Carsten	•		•		1×
E-Gitarre	Esh	•				1×
Gitarre2	Torsten	•				1×
Amp	Torsten					1×

03 TECHNIK-INFOS

MONITORING

4 Wege: 3x Wedge, 1x In-Ear Zuleitung XLR oder Klinke. Alle Musiker benötigen den vollen Band-Mix.

STROM

Schuko 220V: 2x Drums, 2x Gitarre1 2x Gitare2, 2x Bass.

INPUTLISTE

17 Kanäle · Mikrofonierung & DI

STAND
18.10.2026

04 INPUTLISTE

CH	QUELLE	MIKRO / DI	STATIV / INFO	48 V	WER
1	**Bass Drum**	Sennheiser e602	Kleines Stativ oder in die BD gelegt		DRUMS
2	**Snare Drum**	Sennheiser e604	Clip		DRUMS
3	**Hi-Hat**	Sennheiser e614	Stativ		DRUMS
4	**Tom Tom 8'**	Sennheiser e604	Clip		DRUMS
5	**Tom Tom 10'**	Sennheiser e604	Clip		DRUMS
6	**Tom Tom 12'**	Sennheiser e604	Clip		DRUMS
7	**Tom Tom 14'**	Mikrofon (Haus)	Stativ / Clip		DRUMS
8	**Floor Tom 16'**	Mikrofon (Haus)	Stativ / Clip		DRUMS
9	**Overhead L**	Sennheiser e614	Galgenstativ		DRUMS
10	**Overhead R**	Sennheiser e614	Galgenstativ		DRUMS
11	**Bass**	DI-Out Red Box aus H&K TubeMeister 18	XLR Out		BASS
12	**Verstärker/Amplifier**	Mikrofon/Marshall DSL100			GITARRE1
13	**Main Vocals**	Shure Beta 58 A	Stativ		GESANG
14	**Backing Vocals (Bass)**	Shure SM58 S	Galgenstativ		BASS
15	**Backing Vocals (Drums)**	Sennheiser e865	Galgenstativ, +48V	+48V	DRUMS
16	**Akustikgitarre 2**	DI Box			GITARRE2
17	**E-Gitarre 2**	Micro SM 57 o.ä. / H&K Redbox			GITARRE2

FRAGEN ZUR TECHNIK?

Dennis Joest · +49 (0) 172 5224993 · contact@bunkerbandits.de

Wir freuen uns auf die Show – danke an alle Techniker:innen vor Ort!