Authari Technical Rider 2026

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.
Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Nils Bensmann (contact@authari-band.de).
Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen von Authari & Crew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir: 1 Wedge + 1 Drumfill, Anschluss für IEM System (2x Klinke)
Mix 1 - Drums (Drums /1 Drumfill)
Mix 2 - E Gitarre (StageRight / IEM Shure PSM 300, ggf. 1 Wedge)
Mix 3 - Bass (StageLeft / 1 Wedge)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 12 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Authari reisen ohne eigene Techniker.
Bei Eintreffen von Authari & Crew muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.
Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.
Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet (s. Light Rider).
Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Authari spielen Progressive Rock / Metal.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Nils Bensmann
Authari
Tel.: +49 176 32749638
contact@authari-band.de

Authari Technical Rider 2026

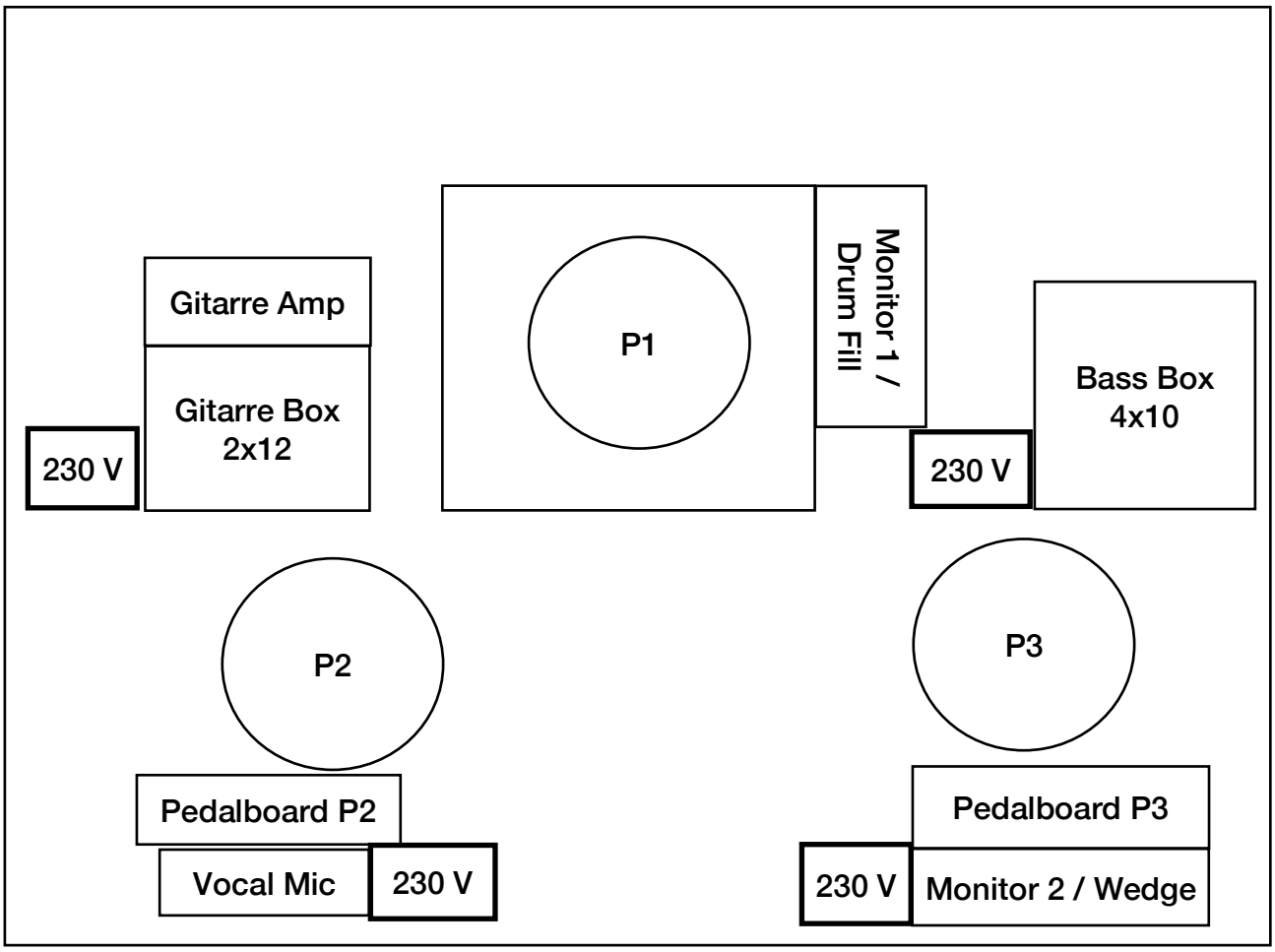
Patch / Mikrofonierung

Kanal	Instrument	Mics (Min. / Vorschläge)	Position
1	Kick	Pflicht / Beta 91, e901	Drums
2	Snare Top	Pflicht / SM 57, Beta 57	Drums
3	Snare Bottom	Pflicht / SM 57, e604	Drums
4	Hi-Hat	Pflicht / Kleinmembran Kondensator	Drums
5	Tom 1	OH / Beta 98, e604	Drums
6	Tom 2	OH / Beta 98, e604	Drums
7	OH L	Pflicht / Kondensator Drums	Drums
8	OH R	Pflicht / Kondensator Drums	Drums
9	Bass-DI	DI-Box / DI-Box	Bass
10	Gitarre-Looper	DI-Box / DI-Box	Gitarre
11	Gitarre Box	Bringen wir selbst / SM 57, e906	Gitarre
12	Vocals	Bringen wir selbst	Gitarre

Was wir mitbringen

Equipment	Nutzung durch andere?
Gitarrenbox	Ja
Bass-Box	Ja
ggf. Mikrofone	Nein

Authari Technical Rider 2026



Stageplan

P1: Kris Lange (Drums)
P2: Nils Bensmann (Gitarre & Vocals)
P3: Patrick Löding (Bass)

Gitarre Amp & Box: Orange OR 60, Orange PPC 212 CB, 16 Ohm
Bass Box: Hughes & Kettner, 600W, 8 Ohm
Pedalboard P2: u.a. Gitarre Looper / DI benötigt
Pedalboard P3: Neural DSP Quad Cortex / DI benötigt