



Technical Rider



Kontakt:

Band:

Rudolf Tiz / Rappenstr.8, 73525 Schwäbisch Gmünd / fadingvictory@gmail.com /
+49 157 31905274

Technik:

Frank Giesche / +49 176 42586641

Allgemeines und Wissenswertes

Travel Party & Backstage

Die Band besteht aus 6 Personen. 2 Sänger, 2 Gitarristen, 1 Bassisten, 1 Drummer. Da das Make-Up zu den Bühnenoutfits dazugehört, bitten wir um einen Backstage Bereich, welcher 6 Personen gut unterbringen kann.

Wir reisen mit einem eigenen Tontechniker (Frank) mit Mischpult, da unser Setup auf diese Weise am besten funktioniert. Hier gerne Rücksprache halten, falls es nicht möglich sein sollte unseren Techniker mitzubringen.

Parken & Load In

Zum Be- und Entladen benötigen wir eine Parkmöglichkeit direkt an der Venue.

Monitoring

Wir benötigen 2 Bühnenmonitorboxen. Für den Drummer wird ein XLR-Kabel für sein In-Ear benötigt. Für den Lead-Gitarristen und die Sänger bringen wir unsere eigenen In-Ears mit.

Mikrofone

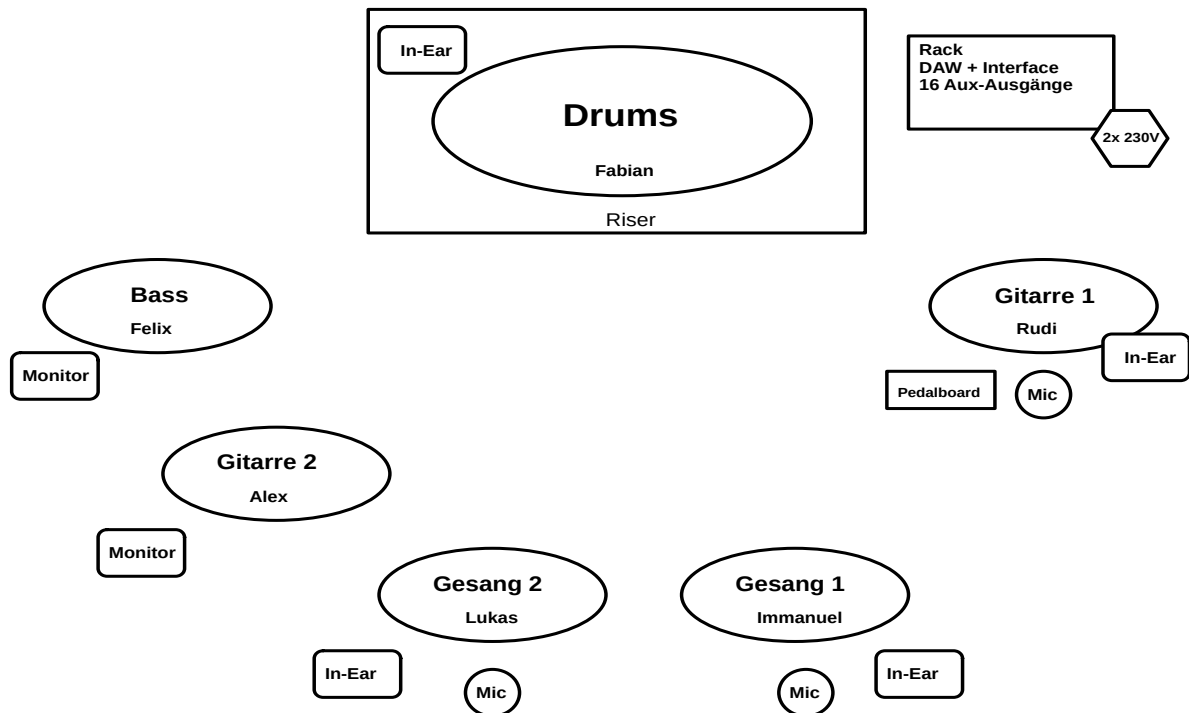
Wir brauchen insgesamt 3 Gesangsmikrofone. Schön wäre, wenn die Mikrofone für die Sänger Funkmikros wären (Ist allerdings nur optional).

Equipment

Wir bringen unser eigenes Racksystem mit Monitorpult (Behringer X32 Producer). Wir bringen unser eigenes Drumset mit, sind aber auch bereit Drum Sets von anderen Bands mitzunutzen. Statt Amps benutzen wir Plugins über unser Rack.

Um die Signale von unserem Monitorpult zum FOH zu leiten, besteht die Verbindung via eines Cat-Kabels, oder wir bringen unsere Stagebox mit, um die Signale darüber ans FOH zu schicken.

Stageplot



Inputliste

Input	Instrument	Mikrofon
1	Bassdrum	Grenzfläche
2	Snare	SM57 oder vergleichbar
3	HiHat	KM184 oder vergleichbar
4	Tom 1	Clipmikrofon
5	Tom 2	Clipmikrofon
6	Tom 3	Clipmikrofon
7	Tom 4	Clipmikrofon
8	Overhead L	KM184 oder vergleichbar
9	Overhead R	KM184 oder vergleichbar
10	Bass	Plugin vom Rack
11	Gitarre Alex	Plugin vom Rack
12	Gitarre Rudi	Plugin vom Rack
13	Vocals Lukas	SM58 oder vergleichbar
14	Vocals Immanuel	SM58 oder vergleichbar
15	Vocals Rudi	SM58 oder vergleichbar
16	Klick Track	Vom Rack
17	Backing Track L	Vom Rack
18	Backing Track R	Vom Rack