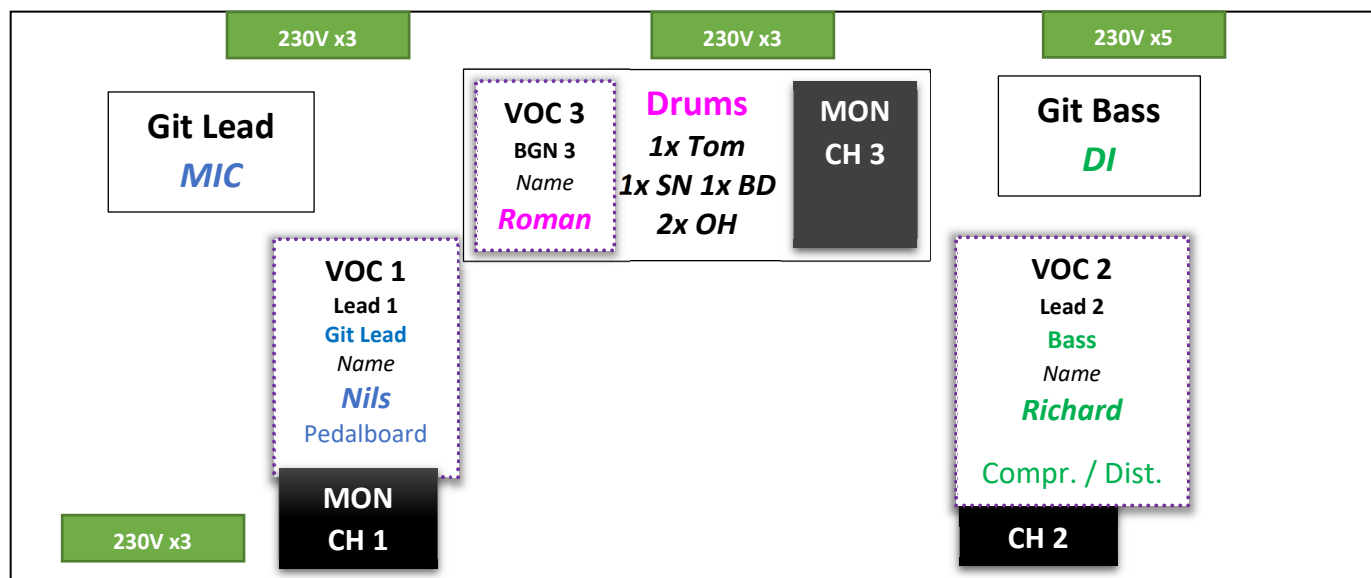


## 1. Stage & Musikanten (3 Musiker)



## 2. Input-Output-List

| CH.     | Info/Tipp                                      | Instrument                     | Bringen wir mit/Anschluss                           | Mikro-Wunsch* |
|---------|------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------|
|         | Kein Rack / Teppich (Stoff)                    | Schlagzeug-Set                 |                                                     |               |
| 1       | Doppelfussmaschine                             | 24" BD                         | AKG – XLR                                           |               |
| 2       |                                                | 14x6,5 Snare                   | AKG – XLR                                           |               |
| 3       |                                                | 13" Tom                        | AKG – XLR                                           |               |
| 4       |                                                | 18" Stand-Tom                  | AKG – XLR                                           |               |
| 5       |                                                | m 14" Hi-Hat                   | AKG – XLR                                           |               |
|         | 18" Crash                                      |                                |                                                     |               |
|         | 20" Ride                                       |                                |                                                     |               |
|         | 18" China                                      |                                |                                                     |               |
|         | 16" Effekt                                     |                                |                                                     |               |
| 6       |                                                | OH L                           | Perception Live                                     |               |
| 7       |                                                | OH R                           | Perception Live                                     |               |
|         | Weiteres Tom 12" Becken (sizzle/Crash) möglich |                                |                                                     |               |
|         |                                                | BASS                           |                                                     |               |
| 8       | Rms Comp stark Noise-Gate                      | Bass                           | Ashdown EVO 300W (4x10") – D.I.                     |               |
|         |                                                | Gitarre                        |                                                     |               |
| 9       |                                                | Lead Gitarre (Git 1)           | Fender Hot Rod Deluxe – Röhre 180W – T-Bone 78 Beta | ***           |
|         |                                                | Gesang                         |                                                     |               |
| 10      | Rms Comp.                                      | Voc 1 Lead 1 (Git1)            | SM 58 – XLR*                                        |               |
| 11      | Rms Comp.                                      | Voc 2 Lead 2 (Bass)            | SM 58 - XLR                                         |               |
| 12      | Comp. leicht                                   | Voc 3 BGN (Drum) – MEGAFON !!! |                                                     |               |
| Outputs |                                                |                                |                                                     |               |
| 1       |                                                | Monitor (Pre) - Git            |                                                     |               |
| 2       |                                                | Monitor (Pre) - Bass           |                                                     |               |
| 3       |                                                | Monitor (Pre) - Drummer        |                                                     |               |

## 2.1 Input-Output-List - Anmerkungen

\*\*\* Falls möglich gerne Stereo.

Wir kommen als Minimum mit 6 Inputs zurecht (Wenn zum Beispiel, das Schlagzeug nicht abgenommen werden muss).

2x **Lead Vocal** 1x Background Vocals

1x **Lead Gitarre**

1x **E-Bass**

1x **Drumset** mit 1x Tom, 1x Stand Tom, 1x Snare, 1x BD, (1x HH) + 4-6x Becken (Crash/Ride/China/Sizzle)

## 3. Voraussetzungen & Anforderungen

- PA** Dem Veranstaltungsort angemessene PA, mit vernünftigen Setup.  
Unser Sound ist flott und Blues-Rockig, somit bevorzugen druckvolle Gitarre und tiefe Bässe.
- FOH** Mixer mit mindestens 12 CH (Optimal 16), 3x FX, 3-5 AUX.  
2x Hall, 1x Reverb, 6x Kompressor, 8x Gate.
- Monitoring** 2-3 Monitore. Gesang Voc 1 + 2 vorrangig.
- Strom** Gerne 4 Schukoleisten, siehe Stageplan.
- Drumriser** Optional. Min. 2,5x2m
- Zeitplan** - nach Vorgabe Veranstalter - Veranstaltungsort
- Techniker** Wir reisen ohne Techniker/Mischer. Dieser muss ab Soundcheck bis Ende zur Verfügung stehen und muss mit den Örtlichkeiten, PA und Technik vertraut sein.
- Mikrofone** Siehe 2. Input-List.
- Stative** Bitte Bescheid geben oder entsprechende Stative bereitstellen. Voc1, Voc2 standard, Voc3 halbhoch, Bass, 2 Overheads (Snare & Toms mit Clip-On).
- GEMA** Übernimmt in allen Fällen der Veranstalter.

## 4. Sonstiges

- Wir kommen mit unserem 200x100cm Banner (Plane mit Ösen), dies soll mit platziert werden, bevorzugt hinter uns.

## 5. Monitor-Vorlieben

- CH1 / **Git-Lead**: 100% Eigene-Voc 1, 90% Lead-Git, 30% Bass. 40% Voc 2&3
- CH2 / **Bass**: 100% Bass, 80% Eigene-Voc 3, 70% Kick, 65% Voc 1+2, 50% Voc 3
- CH3 / **Drums**: 100% Voc1+2, 90% Kick, 80% Bass, 70% Lead-Git, 60% Snare. 60% Voc3, 35% Ambient

## 6. Sound

- Wir spielen Blues-Rock, NDW, Fun-Punk Crossover.  
BD mit Kickbass (und viel 4K Kick), viel auf die Becken geben.
- Lead-Vocs** benutzt sein eigenes Effekt-Gerät: BOSS ve-22 Vocalperformer\*
- Voc 2** etwas Hall. Kompression ganz leicht.
- Bass** wird unsauber gespielt, wenig Mitten, viel Kompressor

### Sonstiges:

Wir können auch unsere eigene Gesungsanlage/Pa zur Verfügung stellen (-50 Personen):

the box CL 108/115MKII Basis Bundle, ein Sub, 2 Hochtöner auf Stativ, Zoom Livetrack L12 Mischpult

## 7. Band

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1. Lead-Vocals/Git | Nils Schuler    |
| 2. Bass            | Richard Hammett |
| 5. Drums           | Roman Büning    |

## 8. Kontakt

Richard Hammett

Tel.: 0176 – 48 35 59 43

Email: [richardhammett.rh@gmail.com](mailto:richardhammett.rh@gmail.com)