



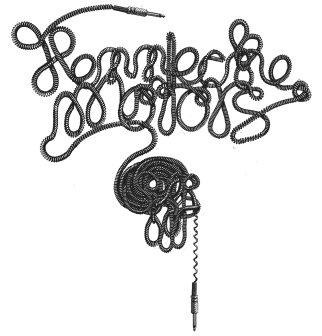
HenneckeMotors

Web: henneckemotors.de

Facebook: facebook.com/henneckemotors

Mail: kontakt@henneckemotors.de

Phone: +49-1578-6807058



Technical Rider

Es sollte eine, dem Veranstaltungsort angemessene, Ton- und Lichtanlage zur Verfügung stehen!

Mikrofone:

- Mic 1: SM58*
- Mic 2: SM58*
- Mic 3: SM58*
- GuitarAmp: SM57*
- Bassdrum: Sennheiser e902*
- Snare Top: SM57*
- HiHat: SM57*
- Tom1: Sennheiser e604*
- Tom2: Sennheiser e604*
- Tom3: Sennheiser e604*
- Overhead 1: Kondensatormikrofon, z.B. AKG C1000
- Overhead 2: Kondensatormikrofon, z.B. AKG C1000

*oder ähnliches/gleichwertiges Modell

Zu jedem Mikrofon sollte ein passender Ständer + Halterung und ein passendes Kabel mit ausreichender Länge vorhanden sein!



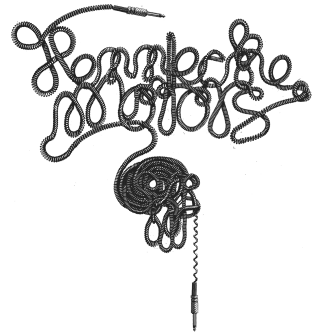
HenneckeMotors

Web: henneckemotors.de

Facebook: facebook.com/henneckemotors

Mail: kontakt@henneckemotors.de

Phone: +49-1578-6807058



Anmerkungen:

- Bass: Abnahme über symmetrischen Ausgang am Bassverstärker oder per geeignetem Mic + DI-Box an der Box
- Gitarre: Halterung für Mikrofon an der 4x12"Box vorhanden
- Vocals: Bitte alle Gesänge mit einem dezenten Hall versehen

Monitoring:

Lautstärkenverhältnis

laut



leise

Monitor 1 : Gesang/Gitarre

Monitor 2: Drums/Gesang

Monitor 3: Bass/Gesang

Mic 1/Gitarre	Bass	Mic 2
Mic 2/Bass/ Kick	Mic 1	Gitarre
Bass/Mic3	Gitarre/ Kick	Mic 1/ Mic2