DAVID GIESEL QUARTETT - RIDER :

Moritz Langmaier: piano
Albin Ormegard: guitar
Thomas Fuller: bass
David Giesel: drums

Technische Anforderungen:
Jegliche Änderungen dieses Riders müssen im Voraus mit dem/der Künstler*in abgestimmt werden. Andernfalls gilt die **Ankunft des/der Künstler*in vor Ort** als Zustimmung des Auftraggebers zu allen hier genannten Bedingungen.

Stromversorgung:
- Der/die Künstler*in benötigt 3 Stromkreise à 120 V/20 A (oder regional passende Spannung/Strom):
  - Bühnenmitte hinten
  - Bühnenrechts am Klavier
  - Bühnenmitte vorne

Monitor System:
- 4 Monitorwege, jeweils ein Bodenmonitor pro Mix.
- Monitore müssen laut, sauber und verzerrungsfrei sein (ca. 105 dB).
- Markenempfehlung Monitore: L-Acoustics, d&b, Martin Audio oder ähnlich.
- Verstärker: L-Acoustics, Lab Gruppen, QSC oder ähnlich.

Backline

Piano:
- 1 akustischer Konzertflügel
- 1 kleiner Tisch für einen Laptop
- 1 Stereoklinkenkabel 3,5 mm (1/8”) auf 2× 6,3 mm (1/4”) zur Verbindung des Laptops mit der DI-Box
- 1 Stereo-DI-Box

Gitarre:
- 1 Gitarren-Combo-Verstärker, bevorzugt Fender Hot Rod Deluxe oder Fender Hot Rod DeVille, alternativ Fender Princeton Reverb, Fender Blues Junior, Fender Twin Reverb oder Fender Deluxe Reverb.
- 1 music stand

Bass:
- 1 Amp (Markbass, PJ, Glockenklang,…) Kein WARWIK!
- 1 music stand

Drums:
- Canopus drums (sofern möglich)
- 1 20inch bass drum
- 2 14inch snare
- 1 12 tom
- 1 14 tom

- 1 16 tom
- 1 Hi hat stand
- 1 bass drum pedal
- 1 Drum-Hocker
- 4 Beckenständer

Stage:

