

[ANNE.FUER.SICH]

Ansprechpartner: Manuel Kalmlage – 0151/40090885

- Allgemeines - Catering Rider - Tech Rider -

Diese Rider sind Bestandteil des Vertrages. Bitte benachrichtigt uns umgehend, falls Schwierigkeiten irgendwelcher Art im Zusammenhang mit diesenRIDern auftreten. Vermerkt bitte auf dem Exemplar, welches ihr an uns zurücksenden, die Punkte, welche Schwierigkeiten oder außerordentliche Kosten verursachen. Dieses Exemplar muss von Euch zum Zeichen eurer Kenntnisnahme auf der letzten Seite unterschrieben und mit dem Vertrag an uns zurückgeschickt werden.

Sollten die ein oder anderen Angaben nicht erfüllt werden können, oder ihr Fragen habt, meldet euch einfach! Wir werden schon eine Lösung finden!

[ANNE.FUER.SICH]

Ansprechpartner: Manuel Kalmlage – 0151/40090885

Catering Rider

Max. 7 Personen: 5 Musiker plus 2 Tourbegleiter.

Bei Ankunft:

Brötchen mit Käse, Wurst, Brotaufstrich, Obst, kleine Snacks etc.

Getränke:

2 Kästen Bier (Pilsner)

1 Kasten gemischt Coca Cola, Fanta, Sprite 1 Flasche Gin

2 Flaschen Bitter Lemon

6 Dosen Red Bull/Monster

1 Kasten Mineralwasser mit und ohne Kohlensäure.(Hälfte) Kaffee, Pfefferminztee

Warme Mahlzeit:

Für 7 Personen.

Bitte beachten: 2-3 Person sind Vegetarier!

Nach dem Soundcheck bzw. nach Absprache mit der Band oder dem Tourbegleiter stellt der Veranstalter jedem Mitglied je eine warme, vollwertige Mahlzeit zur Verfügung (kein Fast Food, kein Take Away).

[ANNE.FUER.SICH]

Ansprechpartner: Manuel Kalmlage – 0151/40090885

Allgemeines 1 von 2

Ansprechpartner:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Parkplatz:

Es werden drei PKW-Stellplätze benötigt, die über die Veranstaltungsdauer zur Verfügung stehen und sich in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort befinden.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck:

Die Band freut sich über zwei nüchterne Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

Merchandising:

Die Band hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder Ähnliches abführen. Die Gruppe benötigt eine gut sichtbare, große Wandfläche mit Absperrtischen für den Merchandising- Stand. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen

Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs.

Bei Nichteinhaltung der VStättV besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Band abzusprechen.

[ANNE.FUER.SICH]

Ansprechpartner: Manuel Kalmlage – 0151/40090885

Allgemeines 2 von 2

Garderoben/Handtücher:

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt. Schlüssel/Zugangscodes sind bitte bei Eintreffen auszuhändigen. Die Band freut sich über saubere und frische Handtücher.

Anfahrtsbeschreibungen:

Bitte bei Rücksenden der unterschriebenen Vertragsunterlagen unbedingt Anfahrtsbeschreibung zum Veranstaltungsort und zum Hotel/Pension beilegen.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Die Band erhält mindestens 10 Freikarten, bzw. gibt die Band eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält die Band die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der 10 Personen. Die Gästeliste wird vom Tourleiter oder einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben.

Die Band benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 10 Backstageausweise.

[ANNE.FUER.SICH]

Ansprechpartner: Manuel Kalmlage – 0151/40090885

Tech Rider 1 von 3

Nutzungsrecht Technik:

Die Band erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter. Mit seiner Unterschrift bestätigt der Veranstalter den Erhalt der Technikanweisung in zweifacher Ausfertigung; ebenso verpflichtet er sich, diese an die zuständige PA-/Lichtfirma/Haustechnik weiterzuleiten.

Licht:

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden. Allerdings müssen mindestens 6x 4er PARLeisten zur Verfügung stehen.

PA:

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein. Systeme von D&B Audio oder Meyersound werden bevorzugt

Monitor:

Es werden 5 Wege inkl. Drummfill vom FOH oder einem sep. Monitorpult benötigt, verteilt auf 2 Wedges 15/2 mit mind. 400 W, 2 InEars (werden mitgebracht!) und einem Drummfill. Platzierung siehe Stageplot.

Bühne:

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben, und der VStättV entsprechen. Die Bühnenfläche sollte **5 m mal 6 m** nicht unterschreiten.

FOH-Pult:

32/8/2 wenn möglich.

Bevorzugt werden Pulte von Midas, Yamaha PM/M-Serie, Soundcraft, Crest, DDA, Digitalpulte Yamaha M7CL / PM5D, Midas, Soundcraft etc.

DYNAMICS:

3 x Noisegate (Drawmer, BSS, Glockenklang) 6 x Kompressor (BSS, dbx)

FX: 1 x Tap Delay (T.C. D-Two, SPX 990, Korg SDD) 2 x Reverb (PCM 70, T.C. M-One, SPX 990)

[ANNE.FUER.SICH]

Ansprechpartner: Manuel Kalmlage – 0151/40090885

Tech Rider 2 von 3

CH	Instrument	Mikrofon	Insert
1	Bassdrum In	Shure Beta 91A	Gate/Comp/Trans Designer
2	Bassdrum out	Audix D6 / Shure Beta 52A	Gate/Comp/Trans Designer
3	Snare Top	Audix i5 / Shure Sm57	Compressor
4	Snare Bottom	Shure Sm57	Compressor
5	Piccolo Snare	Audix i5 / Shure Sm57	Compressor
6	Tom 1	Audix D2 / Sennheiser e904	Gate
7	Tom 2	Audix D2 / Sennheiser e904	Gate
8	Tom 3	Audix D2 / Sennheiser e904	Gate
9	Hihat	Neumann KM 184	
10	Overhead L	Neumann KM 184	
11	Overhead R	Neumann KM 184	
12	Ride Becken	Neumann KM 184	
13	Spare Drum	Audix D2 / Sennheiser e904	Gate
14	Bass Di	Di Box	Compressor
15	Bass Mikrofon	Akg D112/ Audix D6	Compressor
16	Gitarre L1	Sennheiser e906 / Shure Sm57	
17	Gitarre L2	Funkberater MD30 2	
18	Gitarre R 1	Sennheiser e906 / Shure Sm57	
19	Gitarre R 2	Sennheiser MD421/Shure Sm7b	
20	Akustik Gitarre	Di Box	Compressor
21	Keyboard L	Di Box	
22	Keyboard R	Di Box	
23	Backing L	Shure Sm58 / Shure Beta 58A	Compressor / Deesser
24	Gesang Main	Shure Beta 58A / Shure Sm 58	Compressor / Deesser
25	Backing R	Shure Sm58 / Shure Beta 58A	Compressor / Deesser
26	Spare Gesang	Shure Beta58A	Compressor / Deesser
27	Klick	Di Box	
28	Zuspieler L	Di Box	

[ANNE.FUER.SICH]

Ansprechpartner: Manuel Kalmlage – 0151/40090885

Intensität – Volume - Monitoring / In Ear

1. Drums
2. Bass
3. Eddy Gitarre
4. Sören Gitarre
5. Manuel Backing - Vocals
6. Sören Backing - Vocals
7. Marian Main - Vocals

Drums (Henning): check?

- | | |
|--------|--------------------------|
| 1. - 7 | <input type="checkbox"/> |
| 2. - 6 | <input type="checkbox"/> |
| 3. - 5 | <input type="checkbox"/> |
| 4. - 5 | <input type="checkbox"/> |
| 5. - 2 | <input type="checkbox"/> |
| 6. - 2 | <input type="checkbox"/> |
| 7. - 3 | <input type="checkbox"/> |

Bass – In Ear (Manuel): check?

- | | |
|--------|--------------------------|
| 1. - 6 | <input type="checkbox"/> |
| 2. - 7 | <input type="checkbox"/> |
| 3. - 5 | <input type="checkbox"/> |
| 4. - 5 | <input type="checkbox"/> |
| 5. - 6 | <input type="checkbox"/> |
| 6. - 4 | <input type="checkbox"/> |
| 7. - 5 | <input type="checkbox"/> |

Gitar 1 (Sören): check?

- | | |
|--------|--------------------------|
| 1. - 6 | <input type="checkbox"/> |
| 2. - 6 | <input type="checkbox"/> |
| 3. - 7 | <input type="checkbox"/> |
| 4. - 7 | <input type="checkbox"/> |
| 5. - 4 | <input type="checkbox"/> |
| 6. - 4 | <input type="checkbox"/> |
| 7. - 7 | <input type="checkbox"/> |

Main Vocals – In Ear (Marian): check?

- | | |
|---------------|--------------------------|
| 1. - 3 | <input type="checkbox"/> |
| 2. - 6 | <input type="checkbox"/> |
| 3. - 6 | <input type="checkbox"/> |
| 4. - 6 | <input type="checkbox"/> |
| 5. - 8 | <input type="checkbox"/> |
| 6. - 8 | <input type="checkbox"/> |
| 7. - 9 bis 10 | <input type="checkbox"/> |

Gitar2(Eddy): check?

- | | |
|--------|--------------------------|
| 1. - 6 | <input type="checkbox"/> |
| 2. - 6 | <input type="checkbox"/> |
| 3. - 8 | <input type="checkbox"/> |
| 4. - 7 | <input type="checkbox"/> |
| 5. - 2 | <input type="checkbox"/> |
| 6. - 2 | <input type="checkbox"/> |
| 7. - 6 | <input type="checkbox"/> |

[ANNE.FUER.SICH]

Ansprechpartner: Manuel Kalmilage - 0151/40090885

Backing Voc. 1
Monitor 2
In Ear
230V



Git 1
Monitor 5
230V

Lead Voc.
Monitor 1
In Ear



Backing Voc. 2
Monitor 3
230V

Bass:
Ampeg SVT Top
Ampeg 4x10
Box
230V



Git 1:
Peavey Classic
4x10 Combo
50 Watt
230V



Drums:

Inklusive: Kick, Snare,
Piccolo Snare, Rack Tom,
2x Floor Tom, HH, Ride
und 3x Crash,
Schellenkranz & Cowbell



Monitor 4
Drums
230V



Git 2:
Fender Blues Deluxe
1x12 Combo
40 Watt
230V



**Bitte Leiter für Backdrop
3x3m bereithalten bzw.
Truss untenlassen.**

[ANNE.FUER.SICH]

Ansprechpartner: Manuel Kalmlage – 0151/40090885

Info zur Veranstaltung 1 von 2

Daten zum Veranstaltungsort:

Venue: _____ Ort: _____ Strasse:

Telefon: _____ Fax: _____ Prod.Tel./-Fax:

Kontaktperson am Veranstaltungstag:

_____ Kap.:

Bühnenmaße (Breite x Tiefe x Höhe x lichte Höhe):_m x_m x_m x_m (mind. 6m x 5m x 1m x 4m) Hotel:

Es wurden gemäß Vertrag Übernachtungen inkl. Frühstück in folgendem Hotel/Pension gebucht:

Name:

Adresse:

Tel.: _____ Fax:

Werbematerial (bitte eintragen):

Der Veranstalter erhält kostenlos _____Plakate (unfreier Versand) _____Presseinfos _____Fotos.

Das Werbematerial sollte bis zum _____eintreffen. Das Werbematerial wird erst dann dem Veranstalter zugestellt, wenn der unterzeichnete Vertrag der Gruppe/Vertreter vorliegt.

Zeitplan (bitte unbedingt ausfüllen!!!):

Get In ANNE.FUER.SICH:

Aufbau und Soundcheck ANNE.FUER.SICH:

Soundcheck lokale Band (falls gebucht):

Showtime lokale Band:

Showtime ANNE.FUER.SICH:

[ANNE.FUER.SICH]

Ansprechpartner: Manuel Kalmlage – 0151/40090885

Info zur Veranstaltung 1 von 2

Curfew:

Änderungen des Zeitplanes nur nach vorheriger Vereinbarung!

PA- / Lichtfirma / Hausanlagen:

PA und Licht wird von folgender Firma gestellt (bei Hausanlagen bitte techn. Rider mitsenden):

Firma:

Adresse:

Ansprechpartner: _____ Tel.: _____ Fax:

[ANNE.FUER.SICH]

Gastspielvertrag für das Konzert " " 1 von 2

Dieser Vertrag wird
geschlossen zwischen-

Manuel Kalmlage
Möckernstrasse 1
28201 Bremen
annefuersichkontakt@gmail.com
Ansprechpartner der
ANNE.FUER.SICH GbR

und dem Veranstalter:

vertreten durch-

Der Veranstalter engagiert die Musikgruppe zu den folgenden Bedingungen:

1. **Veranstaltungsdatum:**

Load in: möglich ab ____Uhr, spätestens um ____Uhr, Line-Check möglich

Publikumseinlass: ____Uhr

Timeslot: ____Uhr Spieldauer (ca.____min.)

(Timeslot und Spielzeit sind bindender Teil dieses Vertrags! Etwaige Änderungen werden umgehend bekannt gegeben.)

2. **Ort der Veranstaltung:**

3. **Gage:** Die Musikgruppe unter Rücksprache mit dem AP der Veranstaltung folgende Vergütung

Die Musikgruppe erhält eine Gage über € ausgezahlt via Überweisung in der Woche nach dem Konzert auf eine zu nennende Bankverbindung. Zudem erhält die Musikgruppe Catering und Getränke nach vorliegendem Rider

4. **Backstage:**

Backstage-Raum ist ein m²-Raum, der von allen Musikern sowie Helfern genutzt wird. Den Bands steht stets mindestens 1 Ansprechpartner zur Verfügung hinsichtlich der Verköstigung und weiterer Fragen. Der Backstage-Bereich ist neben den Bands und Helfern nur dem engsten Kreis der Bands offen — Roadies bzw. Helfern der Bands. Der Bereich ist durch Security überwacht. Personen ohne erteilte Zugangsberechtigung wird der Zutritt verwehrt.

[ANNE.FUER.SICH]

Gastspielvertrag für das Konzert " " 1 von 2

5.

Im Falle eines Ausfalles der Veranstaltung

... und dem damit verbundenen Nicht-Auftritt der Band, gibt der Veranstalter bitte umgehend eine Rückmeldung an die oben genannte Kontaktperson der ANNE.FUER.SICH GbR. Bei nicht einhalten, gilt die im Vertrag ausgewiesene Gage als Konventionalstrafe und ist umgehend der GbR zu überweisen.

6. **Salvatorische Klausel**

Sollten einzelne Klauseln durch versehentliche Fehler geltende rechtmäßige Bestimmungen beeinträchtigen, soll dieser Vertrag gemäß der allgemeinen Salvatorischen Klausel hinsichtlich aller weiteren vereinbarten Vertragsbestimmungen im Sinne des Vertrages trotz dessen Bestand haben und umgesetzt werden.

ANNE.FUER.SICH GbR – vertreten durch Manuel Kalmlage



Bremen, den

Veranstalter – vertreten durch

Ort, den