HIDDIT TECHNICAL RIDER 2024

Channel	***Instrument***	***Abnahme***
1	Kick	Bassdrum-Micro
2	Snare/HiHat	SM 57 oder vergl.
3	Becken Toms	Overhead Rechts
4	Becken Toms	Overhead Links
5	Bassamp + 4x10’ oder Basscombo	DI im Verstärker
6	Gitarrencombo	SM 57 oder vergl.
7	Keyboard Rechts	DI Box
8	Keyboard Links	
9	Voc Charly	SM 58 oder vergl.
10	Voc Kata	SM 58 oder vergl.
11	Voc Crispy	SM 58 oder vergl.
12	Voc Fränk	SM 58 oder vergl.
13	Voc Ole	SM 58 oder vergl.
14	Alto Sax	SM 57 oder vergl.
15	Tenor Sax	SM 57 oder vergl.
16	Sopran Posaune	SM 57 oder vergl.
17	Percussion	Mikrofon

Die Band bringt folgendes Equipment mit:

- Instrumente
- 1x Basscombo
- 1x Gitarrencombo
- 1x Keyboard
- Drumset

Der Veranstalter stellt folgendes Equipment:

- der Veranstaltung und Raumgröße entsprechend ausreichende PA und Mischpult
- 4 Monitorboxen mit mindestens 2 getrennten Monitorwegen
- Mikrofone (siehe Channel-Liste/Die Abnahme der Instrumente hängt von der Raumgröße ab)
- ausreichend Mikrofonständer
- Technikpersonal

Sonstiges:
Alle Stimmen singen Main- bzw. Backgroundgesang. Das kommt auf den jeweiligen Song an. Gerne stellen wir die Infos auf unserer Setliste vor Konzertbeginn zur Verfügung.

Die Monitore sind Maximalanforderungen. Wir kommen nach Rücksprache auch mit weniger aus. Bitte aber mindestens 2 Monitore mit getrennten Wegen.

Keyboard und Overhead gehen notfalls auch Mono.

Bei Rückfragen Dennis(Bass) 0171 571 3372 anrufen.