



## MEIN KOPF IST EIN BRUTALER ORT

Christian Schmidt (Gesang)  
Jürgen Hetz (Bass)  
Ralf Zimmermann (Gitarre)  
Jonathan Mehlhart (Schlagzeug)  
Patrick Schuch (Gesang)  
Anthony Fay (Gitarre)

### BOOKING-KONTAKT:

Solar Penguin Agency / Daniel Kunkel  
Tel. +49 (0)69-256269-60

[booking@solarpenguin.de](mailto:booking@solarpenguin.de)

### PRESSE-KONTAKT:

Finest Noise / Carsten Collenbusch  
Tel.+49 (0)171-8537103

[finestnoise@gmx.de](mailto:finestnoise@gmx.de)

## MEIN KOPF IST EIN BRUTALER ORT SELBSTMITLEITKULTUR

*Wenn die Grenzen zwischen Selbstmitleid und Hass verschwimmen, ist es Zeit, laut zu werden.*

In den letzten drei Jahren seit der Veröffentlichung ihres Debuts BRUTALIN ist viel passiert, was Aufmerksamkeit und musikalische Aufarbeitung verdient. Und so finden sich auf **SELBSTMITLEITKULTUR** neben persönlichen Themen auch Beobachtungen auf das Weltgeschehen und den schrittweisen Abbau der Empathie.

Fanatiker jeglicher Couleur bereiten den Boden für Populisten (Sehenden Auges, Treibhaus). Nachbarn und Freunde verlernen miteinander zu sprechen und flüchten sich in ihre Filterblasen (Selbstmitleitkultur). Innere Zerwürfnisse und Zukunftsängste (Janusmann, Das Rad, Opferkreise) kämpfen sich ins Bewusstsein und trotzdem gibt es immer wieder diese Momente, wenn einfach alles passt, man alles vergessen kann (Adrenalin) und die Kraft findet, sich selbst zu überwinden, um die Welt ein bisschen besser zu machen. (Unbesiegbar)

Zwischen Irrsinn und verzweifeltem Optimismus schlägt **SELBSTMITLEITKULTUR** dort ein, wo andere hohle Spüche klopfen und Phrasen dreschen – mitten ins Gesicht.

**SELBSTMITLEITKULTUR** erscheint am 21.09.18 via Timezone Records.

*„Für das Land – Der Dichter und Denker  
Werden sie – Zum Richter und Henker“*

(Selbstmitleitkultur)



## SELBSTMITLEIDKULTUR

Das Rad // Ikarus // Opferkreise //  
Richtung Endzeit // Adrenalin // Sehenden  
Auges // Janusmann // Unbesiegbar //  
Treibhaus // Selbstmitleitkultur

**VÖ: 21.09.18**

**Label: Timezone Records**

[www.meinkopfisteinbrutalerort.de](http://www.meinkopfisteinbrutalerort.de)  
[info@meinkopfisteinbrutalerort.de](mailto:info@meinkopfisteinbrutalerort.de)



## MEIN KOPF IST EIN BRUTALER ORT BIOGRAFIE

Kein Ort ist brutaler als der eigene Kopf. Wo sonst ist die Kritik so ehrlich? Wo sonst werden einem die eigenen Fehler so schonungslos vor Augen geführt? Wo sonst werden so harte Kämpfe ausgefochten?

Er ist die stärkste und gleichzeitig brutalste Waffe, die der Mensch besitzt – doch meistens richtet er sie gegen sich selbst.

In ihm tobt ein ständiger Kampf zwischen Träumen und Selbstzweifeln, zwischen Logik und Empfinden, zwischen Seele und Geist; kindlicher Freigeist und die Einordnung ins System stehen im ständigen Konflikt miteinander. Gleichzeitig ist der Kopf Rückzugsort und Schutzraum um Eindrücke zu ordnen, die ständig auf uns einprasseln, aufzuräumen und Träume zu spinnen.

Seit ihrer Gründung Ende 2012, tragen **MEIN KOPF IST EIN BRUTALER ORT** diesen Kampf nun nach außen. Im März 2013 gaben sie mit der EP „Neue Deutsche Schelle“ ein erstes Lebenszeichen von sich. Prädikat der Presse: „breite angelegte Blutgrätsche und feine Ohrfeige für die oftmals pathetischen, aber blutlosen Deutschrockhärtnerkapellen“ (the-pit.de).

Nach einem turbulenten Jahr 2014 – mit Besetzungswechseln an den Drums und an der Gitarre, starteten im März 2015 die Arbeiten für die erste LP. „Brutalin“ merkt man die musikalische Früherziehung der Jungs deutlich an. Sie tragen Shirts von Schweisser, Lamb of God und Pantera. In abgewetzten Jeans hauen sie dem Publikum dann ihre ganz eigene Mischung um die Ohren. Songs wie „Zahntag“, „Ich bereue nichts“ oder „Kopflast“ schenken einem ordentlich einen ein, wie früher nur Heinz Schenk im blauen Bock.

„Brutalin“ wurde 2015 von The Finest Noise/Timezone veröffentlicht und erhielt gute Kritiken. Die Auskopplung „Ich bereue nichts“ wurde auf dem Heftsampler von Legacy Nr. 100, sowie Ox Nr. 124 veröffentlicht.

Auf die Veröffentlichung folgend, tourte die Band sowohl mit Doyle, als auch mit hed PE und spielte weitere Konzerte u.a. mit Pro-Pain, Lionheart, Destruction und Soulfly.

Auch auf Ihrem neuen Album „Selbstmitleitkultur“ tragen sie diesen inneren Kampf in die Gehörgänge des Publikums und verarbeiten Einflüsse aus einer Welt, die immer mehr auf den Kollaps zuzusteuern scheint.

Zwischen Irrsinn und verzweifelter Optimismus schlägt „Selbstmitleitkultur“ dort ein, wo andere hohle Spüche klopfen und Phrasen dreschen – mitten im Gesicht.

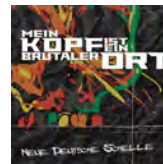
„Selbstmitleitkultur“ erscheint am 21.09.2018 via Timezone Records.

### BESETZUNG:

Christian Schmidt (Gesang)  
Jürgen Hetz (Bass)  
Ralf Zimmermann (Gitarre)  
Jonathan Mehlhart (Schlagzeug)  
Patrick Schuch (Gesang)  
Anthony Fay (Gitarre)

---

### DISKOGRAPHIE:



NEUE DEUTSCHE SCHELLE  
(EP) 2013



BRUTALIN (LP) 2015



SELBSTMITLEITKULTUR  
(LP) 2018

---

### BOOKING-KONTAKT:

Solar Penguin Agency / Daniel Kunkel  
Tel. +49 (0)69-256269-60  
[booking@solarpenguin.de](mailto:booking@solarpenguin.de)

### PRESSE-KONTAKT:

Finest Noise / Carsten Collenbusch  
Tel.+49 (0)171-8537103  
[finestnoise@gmx.de](mailto:finestnoise@gmx.de)

---

[www.meinkopfisteinbrutalerort.de](http://www.meinkopfisteinbrutalerort.de)  
[info@meinkopfisteinbrutalerort.de](mailto:info@meinkopfisteinbrutalerort.de)