

LIZARD STAGEPLOT

PUNKROCK
4 MUSIKER

Bühnenansicht
von der Publikumsseite



EQUIPMENT & BACKLINE (von der Band gestellt)

Schlagzeug: Kick, Snare, Tom, Floortom, HiHat, Ride, 2 x Crash
Bass: Ampeg Verstärker + 8x10"-Box
Gitarre: Marshall JCM800 + 4x10"-Box
Gesang: Mikrofon + Ständer
Bluesharp: über Gesangsmikrofon oder eigenes Mikrofon

MONITORING

4 x Monitor (je Musiker ein eigener Monitor)
Mindestens 2 x Monitor (Gesang + Schlagzeug)
Monitorwege unabhängig regelbar.

PA / MIKROFONIERUNG

Mind. 10 Kanäle (siehe Input List)

STROM

Ausreichend Stromanschlüsse für Gitarren-, Bassanlage und sonstiges Equipment.

BÜHNE

Sichere, trockene Bühnenfläche.
Platz für Schlagzeug, Amps und 4 Musiker.

SOUND

Direkter, druckvoller Punkrock-Sound.
Gitarren- und Bassverstärker werden von der Band gestellt. Bitte nicht unnötig laut in den Raum stellen.

SOUNDCHECK

Ca. 30-45 Minuten
(bei kürzerer Zeit bitte vorher absprechen)

INPUT LIST (mind. 10 Kanäle)

Kanal	Quelle	Mikro / Signal
1	Kick	Mikrofon
2	Snare	Mikrofon
3	Tom	Mikrofon
4	Floortom	Mikrofon
5	Overhead L	Mikrofon
6	Overhead R	Mikrofon
7	Bass	DI
8	Gitarrenamp	Mikrofon
9	Lead Vocal	Mikrofon
10	Backing Vocal	Mikrofon

benötigte Inputs: mindestens 10 Kanäle

MONITOR-WÜNSCHE (Priorität)

1. Lead Vocals – eigener Monitor
2. Schlagzeug – eigener Monitor
3. Gitarre – Monitor
4. Bass – Monitor

Bei kleineren Bühnen mind. 2 Monitore
für Gesang und Schlagzeug.

Monitor-Mix (Vorschlag)

- Lead Vocals: Gesang + etwas Gitarre/Bass/Drums
- Backing Vocals / Gitarre: Lead + eigener Gesang + etwas Bass/Drums
- Bass: Kick + Lead Vocals + ggf. Gitarre
- Drums: Lead Vocals + Gitarre + Bass

KONTAKT

Band: Lizard
Technik: [Name]
Telefon: [Nummer]
E-Mail: [E-Mail]

Booking: [E-Mail / Kontakt]

4 Musiker – Punkrock

Typische Venues: 50 – 200 Personen

NO STAGE
NO JUSTICE



DANKE!

LIZARD
PUNKROCK