

TechRider MORGENDOWN

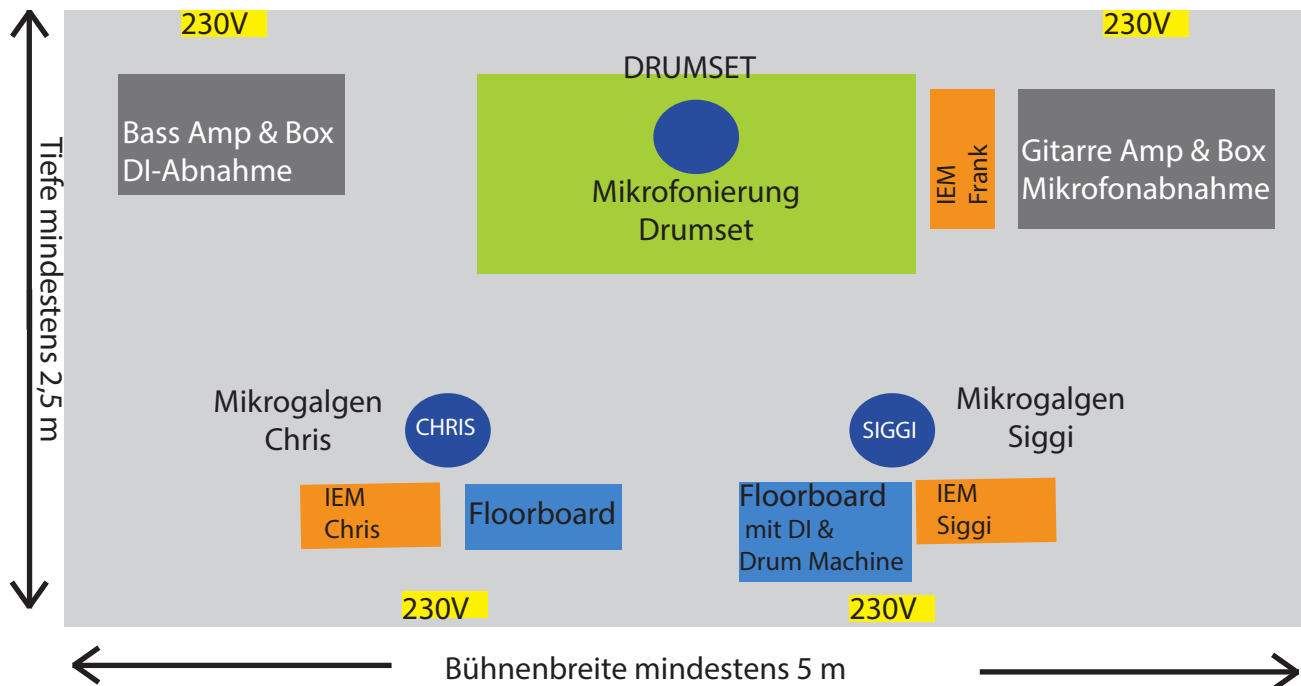


Bandmitglieder und Instrumente:

Siggi „Future“ Furchert: Gitarre & Lead-Vocals
Chris „Jumbo“ Reul: Bass & Backing-Vocals
Frank „Smitty“ Schmidt: Drums

Kontakt: 01578 96 43 228 // info@morgendown.rock

Stage Plan



Monitorsound: Band hat eigene IEMs

Mix IEM „Chris“: Voc Chris, Bass, Voc Siggi
Mix IEM „Siggi“: Voc Siggi, Voc Chris
Mix IEM „Frank“: Bass, Voc Siggi

Mikrofonierung und DI:

Drumset: Bassdrum, 2x Hängetom, Standtom, Snare, 2x Crash, 1x Ride
Gitarre: 1x dyn. Mikro Box, optional zusätzlich DI vom Amp
Bass: DI-Out Amp
Floorboards: Ein DI („Siggi“ XLR) in eigenem Kanal ins Pult

TechRider MORGENDOWN



Eigene Backline & Boards:

Marshall Amp und 4x12 Box, Powersoak mit DI, Verkabelung Box & Amp, Pedalboard mit Verkabelung
TC-Amp 500 W, 2 Stck. GK 1x15er Boxen, DI, Floorboard, Verkabelung Backline
Eigene Vocal-Mikrofone

Vom Veranstalter gestellt:

Bitte die PA ausreichend groß dimensionieren, damit auch Punkrock mit lauten Stromgitarren möglich ist. Üblich sind zwei gute 18" Bassboxen je Bühnenseite und je zwei 12"/1,5" oder 15"/1,5" Topteile passend dazu sind optimal. Gerne auch größer und mehr!

Die PA muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend angepasst, laute Rockmusik übertragen können.

FOH min. 16 Kanäle, min. 4 Aux-Wege

Bitte Mikrofongalgen für unsere Mikrofone vorbereiten und vorverkabeln. Ebenso Stagebox so verkabeln, dass an den Standplätzen von Siggie & Chris (s.h. Stage Plan) kein Kabel über den Boden verläuft.

Monitore sollten für höhere Pegel ohne Feedback-Gefahr ausgerichtet werden.