Shari Sophie - Electronic Music Live - Technical Rider

SHARI SOPHIE

Bühne:
Wird mitgebracht:
- MIDI-Keyboard (49 Tasten)
- MIDI-Keyboard (37 Tasten)
- Launchpad
- Mikrofon (P48V, Kondensator, Funkstrecke)
- Sample Pad

Wird benötigt (wenn nicht anders mitgeteilt):
- 3 Steckdosen (230V) an der Vorderseite der Bühne, 3 Steckdosen auf der rechten Bühnenseite (aus FoH-Sicht)
- 1x Mikrofon-Stativ mit Galgen
- 1x Keyboardstativ (Kreuzständer) mit Auflegeplatte, z.B. On-Stage KSA7100 oder Millenium Quick Table
- 1x Keyboardstativ (Vierbein, z.B. K&M 18950)
- 1x Multipad-Stativ (Adapterplatte und Clamp wird mitgebracht), z.B. Millenium Multipad Stand, Millenium Percussion Pad Stand o.ä.

Bühnenmaße: mind. 6x5m (BxT) (falls die Bühne kleiner ist, bitte vorher bescheid geben)

Bei Rückfragen einfach fragen :)

Ton:
Wird mitgebracht:
- Audio-Interface UAD Apollo X4
- Mischpult Behringer XR18
- Erforderliche Netzteile für 230V-Steckdosen
- Shure QLXD4 Empfänger, Handsender, Mikrofon (H51-Band)
- 2x Sennheiser G3/G4 Funkstrecken für IEM (E-Band und A-Band)

Wird benötigt:
- Mischpult mind. 6 Channels
- 4x XLR-Kabel
- 4x Y-Split + 4x Audio-Kabel Klinke auf XLR/M
- Für den eigenen Techniker wird ggf. eine Netzwerkleitung (min. Cat5e) zwischen Bühne und FoH benötigt (bitte im Vorfeld absprechen)

Monitoring:
- Es werden selbstständig zwei separate Monitor Mixes (In Ear) vom mitgebrachten Audio Interface ausgegeben und per Funkstrecke übertragen.

Mix:
- Einen eigenen Tontechniker haben wir i.d.R. dabei (falls nicht, gebe ich bescheid)
- Es wird ein Techniker vor Ort benötigt, der mit den technischen Gegebenheiten bzw. dem Routing vertraut ist, um einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten.
- FoH muss vorhanden sein
- Anpassung der Summe auf die tontechnischen Gegebenheiten

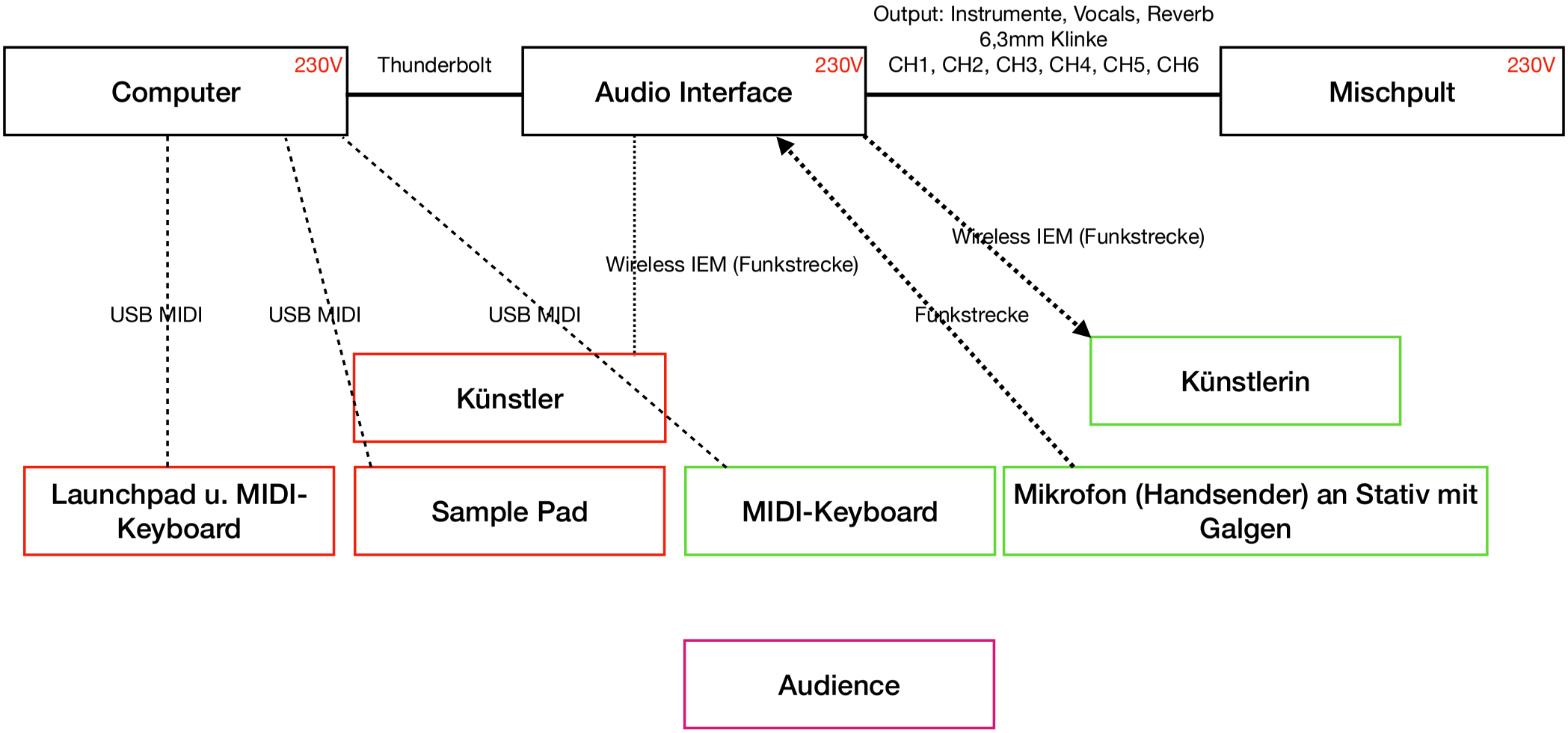
PA-System
- Es wird ein PA-System bester Qualität benötigt, welches ausreichend ist, den Spielort homogen zu beschallen, inkl. ausreichend Subbass.

Inputliste (Mischpult):
CH1 >>> DAW (Keys + Launchpad) left
CH2 >>> DAW (Keys + Launchpad) right
CH3 >>> Vocals (Eigenes Mikrofon)
CH4 >>> Vocals Backup (Eigenes Mikrofon)
CH5//6 >>> Return (Reverb)

Licht: Warme Farbtöne, Effektlicht

Bei technischen Fragen wende dich bitte an:
Klangstil Records
Birkhahn GbR
Ansprechpartnerin: Shari-Sophie Birkhahn
info@shari-sophie.de

SHARI SOPHIE


Computer
230V
Thunderbolt
Audio Interface
230V
Output: Instrumente, Vocals, Reverb
6,3mm Klinke
CH1, CH2, CH3, CH4, CH5, CH6
Mischpult
230V
USB MIDI
USB MIDI
USB MIDI
Wireless IEM (Funkstrecke)
Wireless IEM (Funkstrecke)
Funkstrecke
Künstlerin
Künstler
Launchpad u. MIDI-Keyboard
Sample Pad
MIDI-Keyboard
Mikrofon (Handsender) an Stativ mit Galgen
Audience