



Technical Rider

Fullband-Performance



1. Allgemeines & Kontakt

Dieser Rider enthält sämtliche technischen Anforderungen der Band Bronson A.D., um einen reibungslosen Ablauf des Gigs zu gewährleisten. Wir sind in vielen Punkten flexibel, bitten aber darum, Abweichungen frühzeitig mit uns abzustimmen.

Booking & Tech-Kontakt:

- E-Mail: bronsonad@gmx.de
- Mobil: +49 15788717100

2. Front of House (PA) & Pult

PA-System mit ausreichend Power (z. B. Line-Array + Subwoofer), ausgelegt auf die Hallen- bzw. Clubgröße

Mischpult mit **mindestens 14 Kanälen** und mindestens 4 AUX-Monitor Ausgängen

Outboard-Effekte (Reverb, Delay) falls nicht im Pult integriert

3. Stageplot & Input-List

Ein detaillierter Stageplot (mit exakten Maßen) ist diesem Rider als PDF/PNG angehängt. Bitte für das Bühnenlayout vorab prüfen.

Kanal	Quelle
1	Kick Drum 24"
2	Snare Top
3	Snare Bottom
4	Tom 1 (13")
5	Floor Tom 2 (16")
6	Hi Hat
7	Overhead L
8	Overhead R
9	Bass DI
10	Bass Amp (optional)
11	Gitarre 1 Amp
13	Vocals 1 Main
14	Vocals 2 Backings

4. Eigenes Equipment

Mics:

1 x Shure SM 58 Vocals Main

1x Shure SM57 Vocals (Backings)

Gitarren:

E-Gitarre 1: **Jozsi Lak** Rockers

E-Gitarre 2: **Jozsi Lak** Burny LP Custom

E-Gitarre-Amp: Seymour Duncan Power Stage 170

Bass: Sandberg California VM4

Bass-Amp: Laney PB 150

Bass-Box: Ashdown MAG 410t Deep

Drums:

Set 1

Tama Power Maple SLP Snare Drum

Tama Maple SLP Snare - - spare-

Millenium PD-222 Doppel Bass Drum Pedal

Tama Iron Cobra Hi Hat Stand

Pearl Snare Stand

Zildjian 15" Sweet Hi Hats

Zildjian 20" K Ride

Zildjian 19" Projection Crash

Zildjian 19" MEDIUM Thin Crash

3 Yamaha Ersatzbeckenständer mit Galgen

Yamaha Drum Throne (Hocker)

Pearl Wood Fiberglass Shell Set Tom Hi 13", Tom Low 16", Bass Drum 24"

5. Monitoring

Hendrik (Gitarre): 1 Monitor-Wedge,

Dominik (Bass): 1 Monitor-Wedge

Björn (Vocals): 1 Monitor-Wedge

Carol/Marc (Drums): In-Ear-System (eigenes Bodypack Behringer Powerplay P2

+ In-Ear-Kopfhörer vorhanden) oder 1 Monitor-Wedge als Alternative

Mindestens 4 Monitorausgänge (Aux Sends) am Pult

"Bronson A.D." - Technical Rider und Bühnen Plan

6. Strom & Multicore

- **Stromversorgung:** Ausreichend Stromversorgung auf der Bühne, gegen Kurzschluss gesichert.

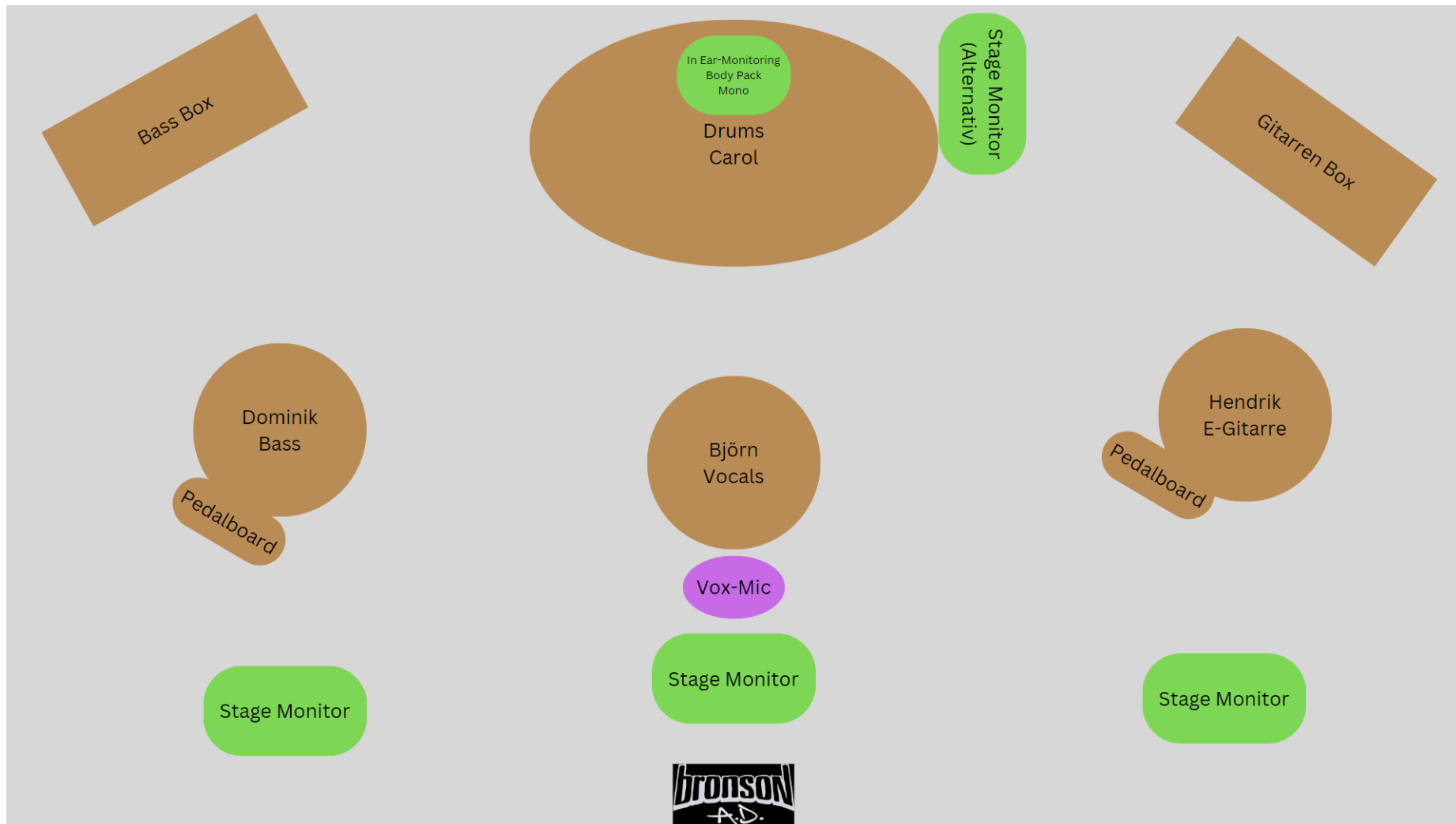
7. Hospitality & Merchandise

Merch-Stand: Tisch (min. 1-2 m) + Platz in der Nähe vom Backstage, Saalzugang oder entsprechendem Merchandise Bereich

Backstage: Tisch/Garderobe + Stühle

Getränke: Ausreichend stilles Wasser auf der Bühne, Softdrinks, Bier

Catering: Veganer/vegetarisches Essen



“Bronson A.D.” - Technical Rider und Bühnen Plan

8. Kontaktdaten & Sonstiges

Wir würden uns freuen, wenn von Seiten des Veranstalters ein Tisch o.Ä. und ausreichend Platz für den Aufbau eines Merchandise-Standes bereitgestellt wird. Darüber hinaus freuen wir uns über ausreichend stilles Wasser für die Bühne.

Über ein veganes/vegetarisches Catering, in welcher Form auch immer, sowie ausreichend Getränke in Form von Softdrinks, Wasser oder Bier würden wir uns sehr freuen.

Für alle weiteren Fragen, Anregungen oder Anmerkungen stehen wir Ihnen gerne per E-Mail oder telefonisch zur Verfügung.

Wir freuen uns auf eine tolle Zusammenarbeit!

E-Mail: bronsonad@gmx.de

Links zu unserer Musik:

