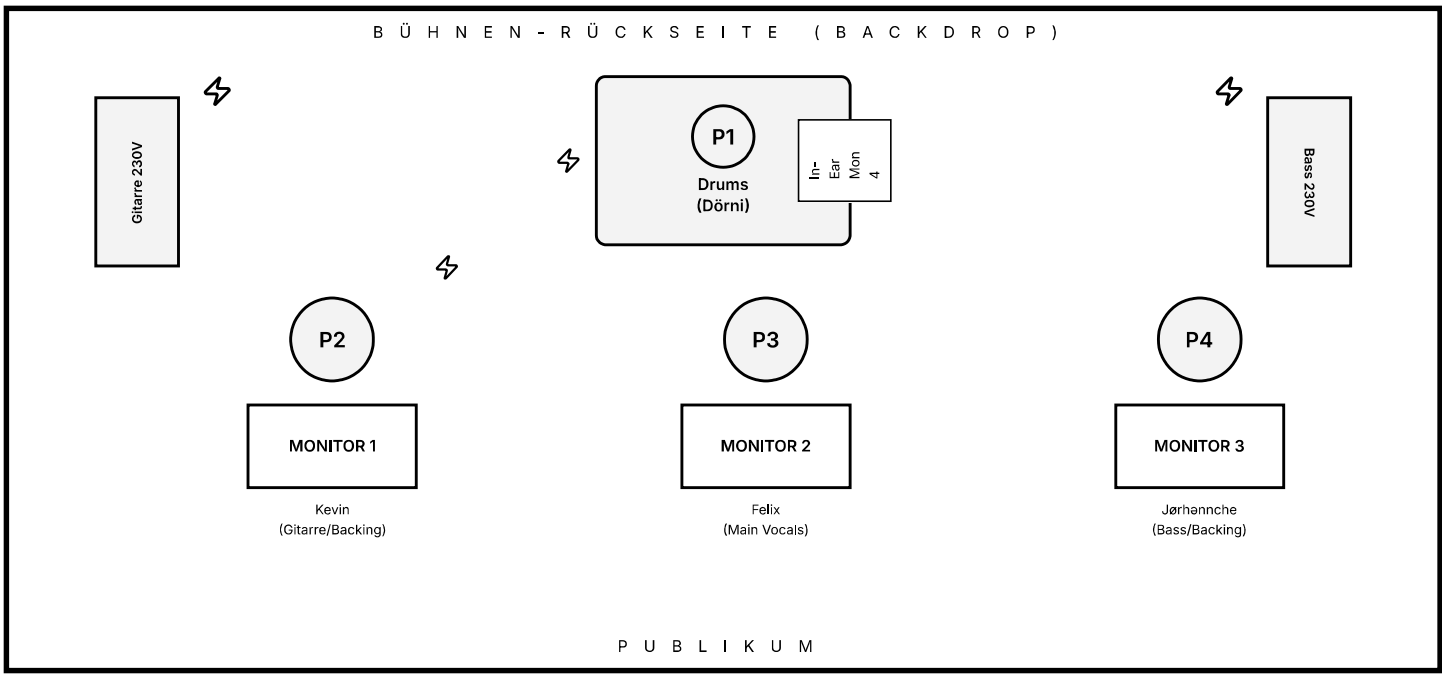
STAGE PLOT



Mix Monitor 1: Gitarre, Vocals P2/P3
Mix Monitor 2: Gitarre, Vocals P3
Mix Monitor 3: Gitarre, Bass, Vocals P4/P3
Mix Monitor 4: Drums, Gitarre, Bass

Backline Info:
Gitarre: Peavey 6505, 120 W, 4/8/16 Ohm
Bass: Ampeg, 120 W, 4 Ohm

INPUT LIST & MIKROFONIERUNG

CH	INSTRUMENT	MIKRO (IDEAL)	STATIV	MONITOR
1	**Bass**	DI-Box	Kleiner Galgen	3, 4
2	**Gitarre**	SM 57 / Gate	Großer Galgen	1,2,3,4
3	**Snare**	DM-9 (Top/Bottom)	Großer Galgen	4
4	**Bassdrum**	Pflicht / Comp	-	1,2,3,4
5	**Tom 1**	Dynamisch	Clip	4
6	**Tom 2**	Dynamisch	Clip	4
7	**Floor Tom**	Dynamisch	Clip	4
8-10	**Overheads/Ride**	Kondensator	Großer Galgen	4
11	**HiHat**	Kondensator	Kleiner Galgen	4
12	**Samplepad**	DI-Box	-	1,2,3,4
13	**Main Vox (P3)**	Eigenes SM57	Großer Galgen	1,2,3,4
14	**Backing (P2)**	SM57	Großer Galgen	1
15	**Backing (P4)**	SM57	Großer Galgen	3

Was wir mitbringen: Gitarrenbox, Bassbox.
Was wir brauchen: Stative, Mikros (außer P3 Main), DI-Boxen, Verkabelung, gute Laune.

KONTAKT

P1: Dominic Freyberg (Drums)
Tel. auf Anfrage

P2: Kevin Stegemann (Gitarre)
Tel. auf Anfrage

P3: Felix Reimann (Gesang)
Tel. auf Anfrage

P4: Johann Weinberger (Bass)
Tel. auf Anfrage

