Bandinfo:

Stil

Brit-Rock und -Pop

Technik:

PA bis 100qm kann gestellt werden

Promotion

Plakate (A3) und Handzettel können zur Verfügung gestellt werden

Kontakt:

Sascha Bartloff
+49 176 1084 1006

Die Band, founded 2010

Sascha Bartloff
Gründungsmitglied
Instrumente:
drums, Cajon, Bluesharp
weitere Projekte:
the freetones, half a ton of dixie Band

Rudolf Seckinger
Gründungsmitglied
Instrumente:
bass, vocals, accoustik- guitar
weitere Projekte:
the Clan, Splinterproof

Terence Page
Gründungsmitglied
Instrumente:
guitar, vocals
weitere Projekte:
the Create, half a ton of dixie-Band

Setlist (Auszug)

Lady Madonna / Beatles
Heatwave / Martha &the Vandelas – eigenes Arrangement
Just what i needed / The Cars
Copper Song / Cue2you
Paint it black / Rolling Stones
Wild thing / The Troggs
So Lonely / Police
Endless Stripes / Poems for Laila
House of the rising sun / traditional
You to me are everything / The Real Thing
While my Guitar gently sweeps / Beatles
Norwegian Woods / Beatles
Dance with somebody / Mando Diao
Ain´t no sunshine / Bill Withers
Der dieses Lied Dir singt / Dieter Wendling
You´re the best thing / Jim Whearherly
Cou2you to love me / Cue2you
Easy/Lionel Richie / Commodores
Learn to fly / Tom Patty
Review mirror / Cue2you
one lonely soldier / Cue2you
Loving you is easy / Cue2you
Sultans of Swing / Dire Straits
Into the mystic / van Morrison
My River/ Kevin Brown
Mad World / Tears for Fears
I´m gonna be (500 miles) / the Proclaimers
Brown eyed girl / van Morrison
Walk on the wilde side / Lou Reed
Wonderwall / Oasis
Creep / Radiohead
That´s entertainment / The Jam
Don´t look back in anger / Oasis
The Last Waltz / Engelbert Humperdink
Seasons in the Sun / Terry Jacks

Referenzen:

Nesselried brennt /Nesselried
Radio Regenbogen Run&Rock / Freiburg
Public Viewing Offenburg
regelmäßige Auftritte im Rahmen von Stadt-/Dorf-Festen
Gaststätten Mucken und private Veranstaltungen

Technische Bühnenanweisung & Stageplan

Bühne:
Die Bühne sollte mindestens eine Breite von 4,5 Metern und eine Tiefe von 3 Metern haben.
Höhe 2,50 m aufwärts.

Strom:
Auf der Bühne wird mindestens eine Steckdose mit 13A / 220-240 Volt benötigt. Besser natürlich mehrere verteilte Steckdosen.

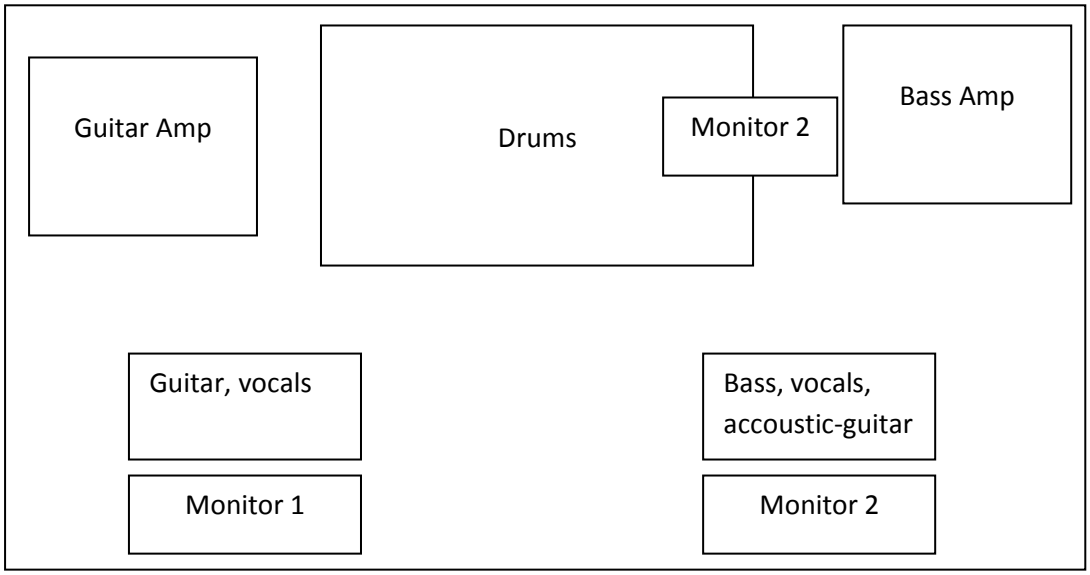
PA:
Verstärkerleistung der zu beschallenden Fläche entsprechend, 3 Monitorboxen (notfalls auch 2 Monitore)

Technik:
12-Kanal-Mischpult, in sehr kleinen Clubs werden lediglich 4 Gesangsmikros und ein Line-Eingang.

Effekte:
Hall.

Licht:
ca 100 Watt/m² Bühnenfläche, abhängig von Leuchtmittel und Steuerung.
Die genannten Anforderungen sind Mindestanforderungen.

Equipment:
Bass: Hartke 3500
Gitarre1: Engl Road
Gitarre2: Akustisch
Drums: 1 Stand Tom, 2 Hänge Toms, Snare, Bass Drum, HiHat, 3 Becken, Cajon

Kontakt Techniker:
Sascha Bartloff:
+49 176 1084 1006

Stageplan: