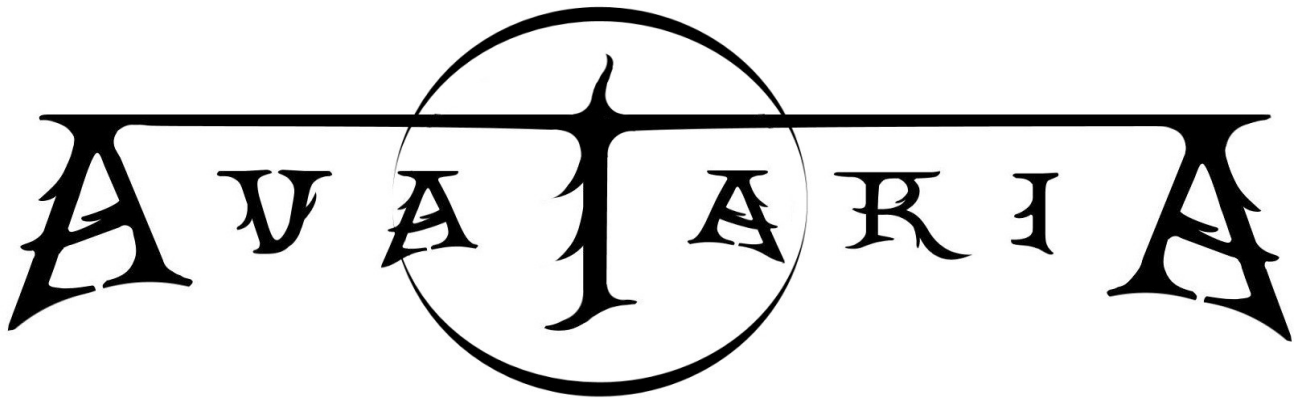




Stage – Tech – Catering Rider

Backline:
Stromversorgung

Gitarre: Liveboard Hotone Ampero Liveboard XLR 1-2 PA-Spuren

Keine Amps und Gitarrenboxen nötig. Sound Modeling über Monitore

Bass: Bass-Lautsprecher: 460W/8Ohm

Schlagzeug: 1x Bassdrum, 2 x hängende Toms, 1x stehende Toms
Beckenständer: 3 x Crash, 1 x Ride, 1 x China, 1 x HiHat.
1 x Stagebox-Eingang XLR für Drum-Trigger,
Netzteil am Drumset für Drum-Modul

Mikrofone: 2 x Mikrofonständer, Mikrofone mindestens Sm 58
[Backline gilt nur, wenn nicht anders vereinbart]

Backing Tracks:

Zwei Kanäle Klinke für Backing Tracks:
Ein Kanal für Backing Gitarre
Ein Kanal für Backing Keyboard Stereo
(Info: Backing Tracks werden vom Schlagzeuger gesteuert)

Monitoring:

Mindestens 3 Wege
Vorne: 3 Monitore
Monitor für Schlagzeug nicht nötig
Auf allen Monitoren Gesang, Gitarren und Backingtracks

Lead Vocal Sound:

Dezenter Hall Delay auf beiden Mikros

Licht und Effekte:

Wir würden eine mystische Atmosphäre schätzen. Auf
Eröffnung unserer Show bitten wir um Nebel.
Nebel dezent auch während der Show.
Ansonsten kann sich der Lichttechniker kreativ austoben ;-)
Der Zuschauerraum sollte stark abgedunkelt werden. Es
sollte keine grelle Beleuchtung o.ä. vorhanden sein.
(gilt nicht bei OpenAir's)

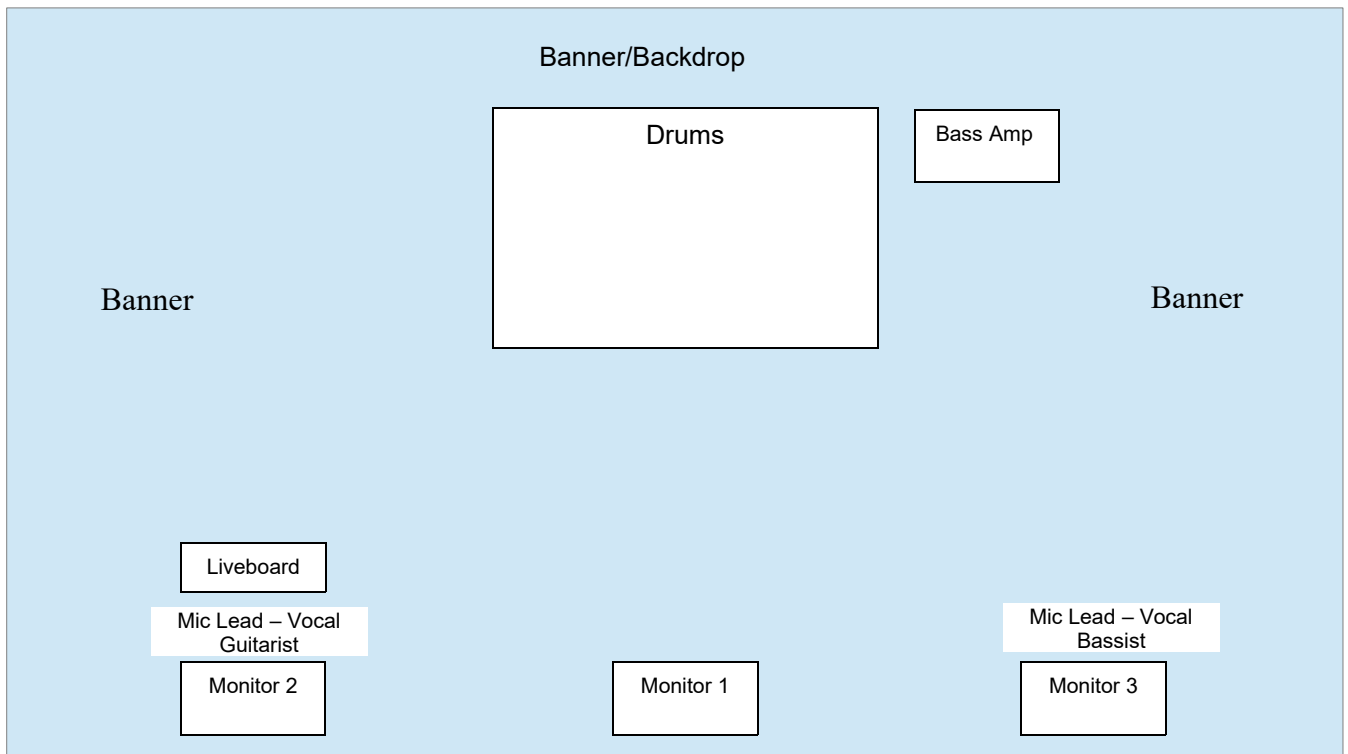
Stage Decoration:

Links und rechts zwei Rollup-Banner (1m) sowie Backdrop
(3mx2m). Bei grossen Bühnen 4x3 Meter

Merchandise: Mindestens 2 Meter Platz für unsere Merchandise-Produkte

Catering: Wasser ohne Kohlensäure und mindestens zwei Kästen Bier. Wir sind keine Vegetarier oder Veganer. Belegte Brötchen, Fleisch und Salat, auch warme leichte Kost, sowie kleine Snacks.

Extras Stage: Wasser ohne Kohlensäure, sowie Bier.



For further questions

bookink@avataria.de or Fone 0173/27 67 898