

CHASING

CROWD

BANDBIOGRAPHIE

Chasing Crowd sind vier Jungs aus Hamburg.

Das Projekt entstand im Frühjahr 2013, mit dem Gedanken aus der Enge des Post-Hardcore/Metalcore zu entfliehen und sich der weiteren Musik zu öffnen.

Grobschlächtig wagte man sich daran einige Songs zu schreiben.

Eine gewohnte „Viererkonstellation“ mit Schlagzeug, Bass, zwei Gitarren und Gesang.

Es dauerte seine Zeit, bis die vier Jungs sich neu gefunden haben. Aus den alten Songwritingstrukturen herauszubrechen, sich selber neu zu entdecken. Das Rad wurde nicht neu erfunden, dennoch haben sich neue Wege aufgetan. Roh, kantig, schroff, echt und emotional. Es bildete sich ein Sound der authentisch und wirklich war, ohne viel drumherum. Einfach und gerade raus.

Mit dem ersten veröffentlichten Songs kam dann auch der erste Erfolg.

Im September 2013 wurden Chasing Crowd beim MusicStorm Contest für den Jury-Preis zum besten Newcomer 2013 gekürt. Also ging es weiter, die ersten Auftritte in Hamburg und Umgebung waren geplant und wurden erfolgreich durchgestanden. 2013 war der Beginn...

Es wurden diverse Shows in Norddeutschland gespielt, viele Erfahrungen gesammelt, neue Songs geschrieben.

Die Fanbase stieg stetig an und der Spaß war kaum zurückzuhalten. An weiteren Votings und Contests wurde teilgenommen unter anderem am Hamburg Vision und natürlichen am Local Heroes Contest.

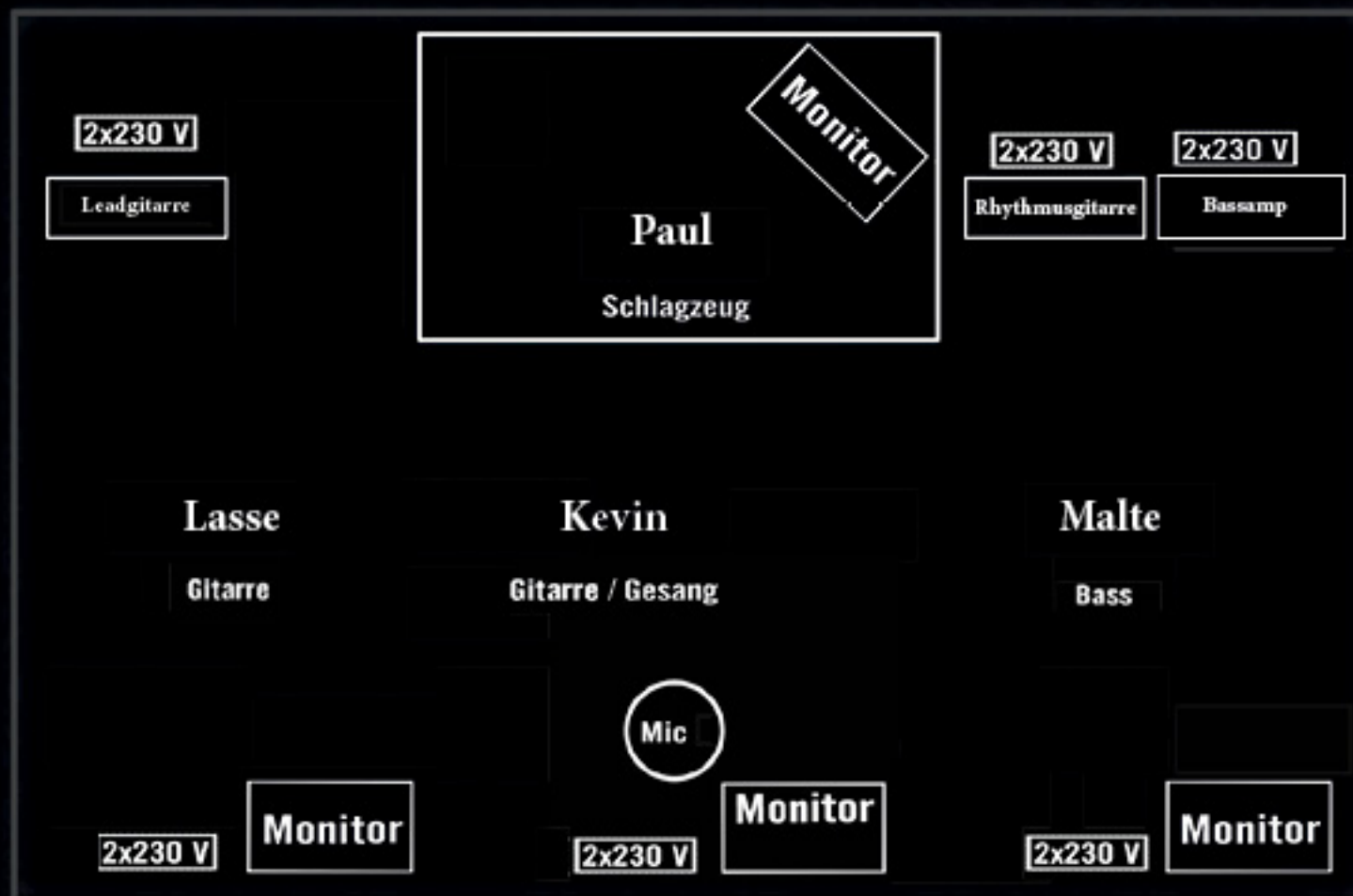
Hier haben sich die Jungs bis ins Finale in der großen Markthalle gespielt und einen bleibenden Eindruck hinterlassen.

Chasing Crowd bekamen die Möglichkeit mit dem Produzenten Mario Dahmen zusammenzuarbeiten mit dem Ziel, an der ersten Platte zu schreiben. Und das ist auch der Status Quo. Sie schreiben, sie üben, sie nehmen auf. 2014 ist vorbei und mit 2015 wird die nächste große Hürde genommen.

Die erste Platte.



The Band



Technische Spezifikationen:

PA / Gesangsanlage: Eine gut klingende, der VA angemessenen Gesangsanlage wird vorausgesetzt und ist erwünscht. Monitoring: Insgesamt werden 4 Monitore für die Band Chasing Crowd benötigt. Siehe Stageplan.

Auflistung und Zuordnung der benötigten Mikrofone:

Gesang: x2 SM58 oder ähnliches.

Guitar: x1 Sm57 oder ähnliches für Leadguit.

Guitar: x1 Sm57 oder ähnliches für Rythmguit.

Bass: x1 Sm57 oder ähnliches für Bass.

Drumset: Standardmikrofonierung eines Drumsets (Snare, Bassdrum, OH Mics, Floortom & Tom-Tom's)



Bandinfo



Live

Booking

Isabel Martin Alonso

chasingcrowdbooking@gmail.com

MORE INFORMATIONS

www.facebook.com/chasingcrowd