



# Stage Rider

## Tragedy Of Mine

### Contact

Steffen Bunke  
Hohentorsheerstr. 82  
28199 Bremen / GER  
Tel. +49 171 342 77 01

### Technical Contact

Victor Vu  
Kohlrauschstr. 1  
30161 Hannover / GER  
Tel. +49 173 4975 887

**Mail** [tragedyofmineofficial@gmail.com](mailto:tragedyofmineofficial@gmail.com)

**Website** [www.tragedyofmine.de](http://www.tragedyofmine.de)

## Allgemeines

Tragedy Of Mine besteht aus 5 Personen (1x Schlagzeug, 2x Gitarre, 1x Bass, 1x Gesang) und reist meist mit 4 Personen an (Crew) und ohne eigenen Licht- und Tontechniker. Wir bitten um genügend Backstage Pässe.

Der Entladeplatz sollte in Bühnennähe liegen, mit separatem Bühneneingang. Das Programm beläuft sich auf ca. 60 Minuten bzw. je nach Vereinbarung. Danach erfolgt sofort der Abbau des Equipments.

Dieser Rider ist eine Richtlinie und sollte auch so ausgeführt werden. Individuelle Absprachen sind natürlich kein Problem.

## Stage

Die Bühne sollte eine Spielfläche von ca. 5m in der Breite und 4m in der Tiefe haben. Desweiteren sollte die Bühne waagrecht und fest sein. Der Veranstalter sorgt für eine ordentliche Sicherung der Bühne.

Ein Drumriser mit den Grundmaßen von 2m x 2m und einer Höhe von 30-40cm wird benötigt.

Bei Open Airs muss die Bühne windgeschützt und trocken sein.

## Technik

Der Veranstalter stellt der Band Tragedy Of Mine kostenlos eine Tonanlage zur Verfügung. Das Monitoring erfolgt über eine Monitoranlage mit min. 4 Monitoren, die für die Bühne bereit stehen.

Für das Monitoring werden insgesamt 7 Signale genutzt: **2x Gitarre, 1x Bass, 1x Gesang, 1x Snare, 1x Kick und 1x Samples**, wobei hier für Gesang, Snare- und Kickdrum 3 Mikrofone zur Abnahme benötigt werden. Die Gitarren und der Bass nutzen Line Out, die Samples kommen vom MacBook über eine DI Box (passiv).



# Equipment

## Guitars

2x Solar Guitars A1.7ET  
Jackson Slat3-7 Soloist Archtop  
Ibanez RG7 Prestige

## Bass

Sterling SUB 5

## Amps

2x Kemper Profiling Amp  
Ampeg PF-500 Portaflex

## Vocals

Sennheiser XSW 65-E (wireless)

## Drums

**Drum-Kit** - Sonor Force 3003  
**Kickdrum** - 22"  
**Snaredrum** - 14" x 5,5  
**Tom** - 8"  
**Tom** - 10"  
**Tom** - 16"  
**Cymbals**  
- 16" Masterwork Iris Crash Medium  
- 17" Masterwork Iris Crash  
- 21" Masterwork Iris Ride  
- 16" Masterwork Iris China  
- 13" Masterwork Iris Hi-Hat  
- 20" China Stagg

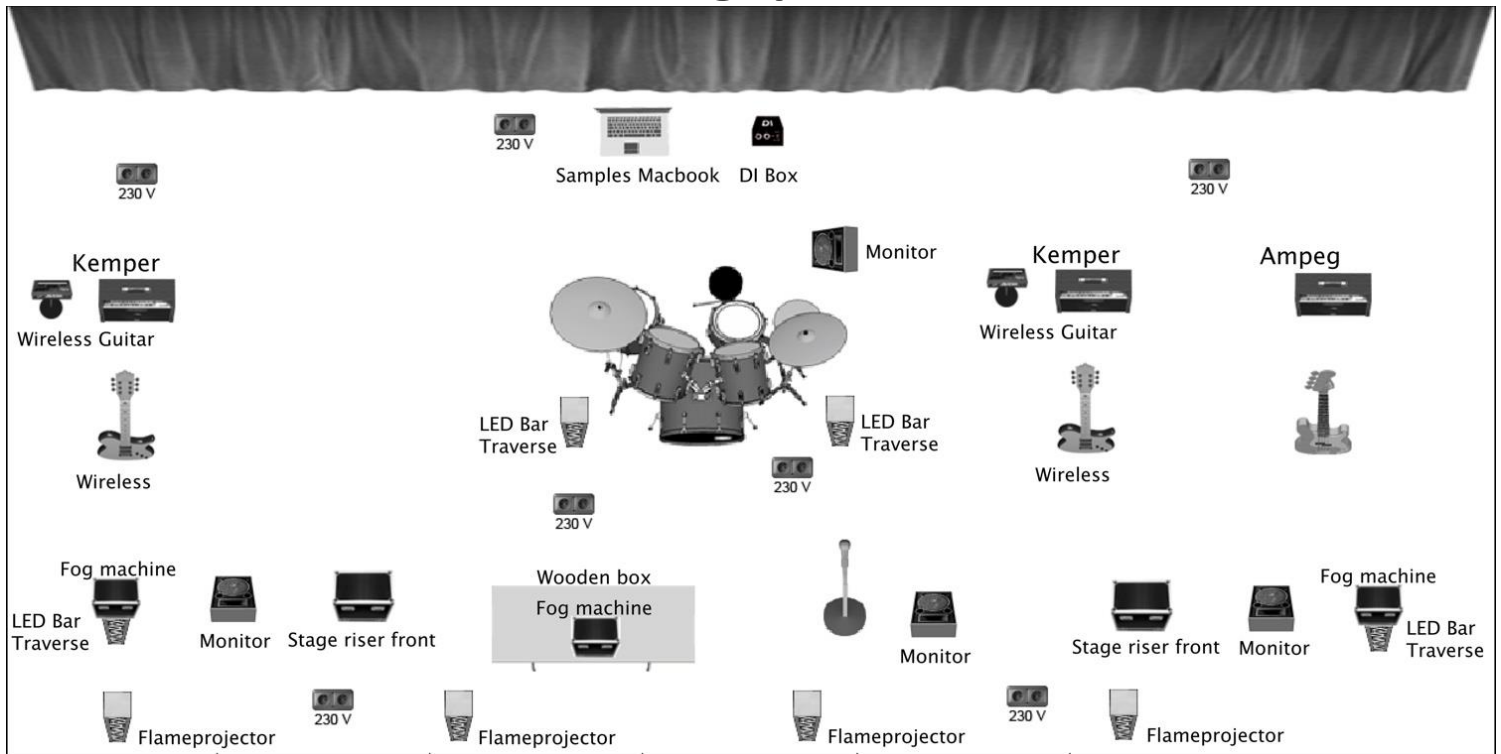
## Stage Equipment

1x **Backdrop** - 5m x 4m  
1x **Wodden box** - 1,2m x 1m  
  
2x **Fog machine** - Stairville AF-180 DMX  
1x **Fog machine** - Stairville AF-40 DMX  
2x **Rollup** (left, right)  
2x **Stageriser** front (left, right)  
8x **Led Bar** - Stairville 240/8 RGB DMX  
1x **Led Bar** - Stairville 120/4 RGB DMX  
2x **Traverse** --> height: 2m  
2x **Traverse** --> height: 1m  
4x **Flame projector** - Ridgeward Volcano  
--> **aerosol** flame - height: 1-3m  
  
1x **MacBook Pro** - Samples / Mixing  
1x **Palmer PAN 01 DI (passiv)** - Sample  
  
**Line6 Relay G50** - Wireless Guitar System  
**Line6 Relay G75** - Wireless Guitar System  
  
Used frequencies: **823-832MHz** - Vocals  
**2,4GHz** - Guitar

## Inputlist

Instrument	Output	Plug Connection	Signal
GUITAR 1	Kemper Amp   LINE OUT	XLR	mono
BASS	Ampeg PF-500   LINE OUT	XLR	mono
GUITAR 2	Kemper Amp   LINE OUT	XLR	mono
VOCALS	Sennheiser XSW 65-E   XLR OUT	XLR	mono
SNARE	Mic required	XLR	mono
KICK	Mic required	XLR	mono
SAMPLES (MacBook)	DI OUT	XLR	mono
---	---	---	---

## Stageplot



### ACHTUNG

Für Schäden des Inventars oder Schäden an Personen nimmt die Band und die Crew keine Haftung!

Bei Problemen oder Fragen bitte rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn melden.

Steffen Bunke

**Tel.** +49 171 342 77 01

**Mail** [tragedyofmineofficial@gmail.com](mailto:tragedyofmineofficial@gmail.com)