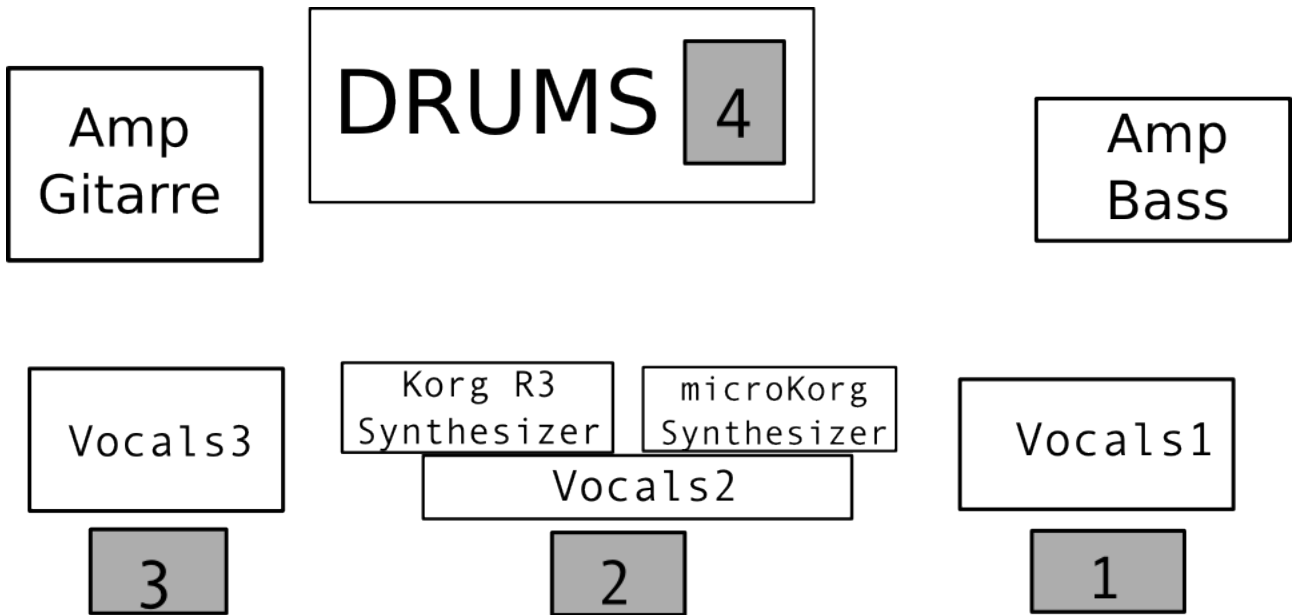


KAFKAS ORIENT BAZAAR Technical Rider



Monitore:

- #1: Vocals1, Vocals3, (evtl noch Bass, Kick, Snare, E-Gitarre)
- #2: Vocals2, Synthie, Vocals1, Vocals3, (evtl noch Kick, Snare, E-Gitarre)
- #3: Vocals3, Vocals1, Synthie, (evtl noch E-Gitarre, Kick, Snare)
- #4: Kick, Bass, E-Gitarre, Synthie (evtl noch Vocals1, Vocals3)

Belegungsplan:

Nr	Instrument	Mikrofon	Bemerkung
1	Kick	zB: e602, Beta52	
2	Snare	zB: Beta56A, e905	
3	Hi-Hat	zB: NT5, B5, C451B	
4	Tom 1 (Hängetom)	zB: e604, Opus87	Wenn möglich
5	Tom 2 (Standtom)	zB: e604, Opus87	Wenn möglich
6	Overhead 1	zB: NT5, B5, C451B	Wenn möglich
7	Overhead 2	zB: NT5, B5, C451B	Wenn möglich
8	Bass	DI-Box	DI-Box fest im Effekteboard verbaut
9	Amp Bass	zB: Beta52, MD421, D6	Wenn möglich
10	Amp Gitarre	zB: SM-57, e606, MD421	
11	Synthesizer 1 L	DI-Box	Als Mono- oder linker Stereo-Kanal
12	Synthesizer 1 R	DI-Box	Wenn möglich; rechter Kanal (Stereo)
13	Synthesizer 2 L	DI-Box	Als Mono- oder linker Stereo-Kanal
14	Synthesizer 2 R	DI-Box	Wenn möglich; rechter Kanal (Stereo)
15	Vocals 1 (Bass)	zB: SM-58, e840, D7	
16	Vocals 2 (Mitte)	zB: SM-58, e840, D7	
17	Vocals 3 (Gitarre)	zB: SM-58, e840, D7	

Nötige Steckdosen:

bei Monitor #1: 1 Stück || Monitor #2: 2 Stück || Monitor #3: 3 Stück || bei Schlagzeug: 1 Stück