SUITCASE MEMORY



Technical Rider

SUITCASE MEMORY
Technical Rider

Die hier von uns beschrieben Anforderungen an den Veranstalter sollen dafür sorgen, dass ein reibungsloser Ablauf vor, während und nach der Show gewährleistet wird. All die aufgeführten Punkte sind unsere Wunschanforderungen über die gerne persönlich gesprochen werden kann, um etwaige Probleme schnellstmöglich zu lösen. Daher bitte den kompletten Rider vorab durchlesen und melden, wenn es etwas unklar bzw. nicht machbar ist ☺

Allgemeine Hinweise

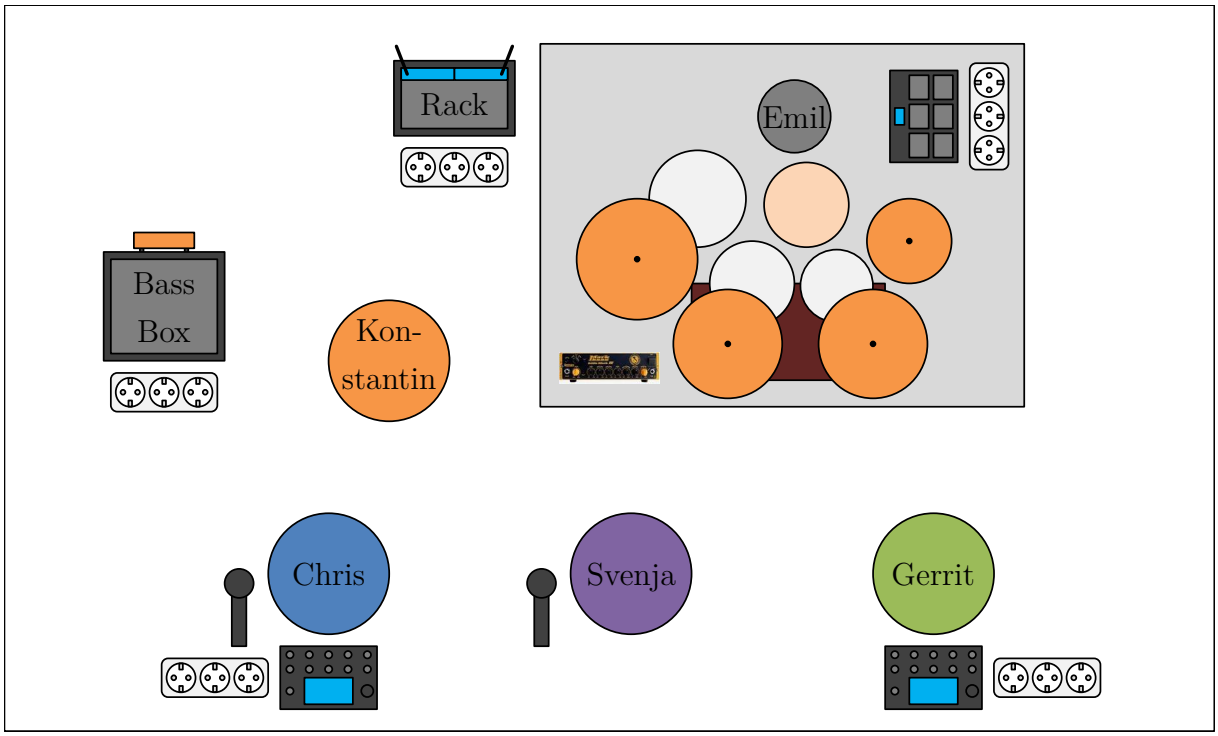
- Die Bühne sollte eine Mindestgröße von 5 m × 4 m haben, mit der Möglichkeit am hinteren Bühnenrand einen Banner (3,5 m × 2 m) aufhängen zu können und ein Schlagzeugpodest (2 m × 2 m) wäre wünschenswert.
- Alle Instrumente inklusive Verstärker sowie das Schlagzeug werden von uns mitgebracht und Backlinesharing ist möglich, sollte aber frühzeitig abgeklärt werden.
- Die PA wie auch die Lichtanlage sollten passend für das Event und die Anzahl an Zuschauern ausgelegt sein und es wird ein Techniker inklusive Equipment am FOH benötigt.
- Da alle Bandmitglieder mit In-Ear-Monitoring spielen, werden keine Monitorboxen benötigt. Hierzu stellt die Band stellt ein Rack mit Drahtlossystemen, welches zentral beim Schlagzeug positioniert wird (vgl. Stageplan) und übernimmt den Monitoring-Mix aller Bandmitglieder eigenständig.
- Die Instrumente (inkl. Gesang) mit Ausnahme des Schlagzeugs werden von der Band abgenommen und dem FOH mittels analogem Split über ein 8-fach XLR-Multicore (10 m) an der Stagebox zur Verfügung gestellt. Die Band übernimmt selbständig die Verkabelung und bringt alle benötigten Mikrofone, Kabel und Stative (siehe blau hinterlegte Zellen im Belegungsplan) selbst mit.
- Das Schlagzeug muss vollständig vom FOH verkabelt und abgenommen werden (inkl. Bereitstellung der hierfür benötigten Mikrofone, Kabel und Stative). Das vom FOH abgemischte Schlagzeug muss der Band an der Stagebox als Drum-Mix bereitgestellt werden.
- Zusätzlich zum Drum-Mix werden ein Talkback zur Kommunikation und ein Stereo Main-Mix für Recordingzwecke an der Stagebox benötigt (vgl. Belegungsplan), welche mittels eines zweiten 8-fach XLR-Multicores (10 m) zum Rack geleitet werden.

Technischer Ansprechpartner:
Emil Dehlinger
Mobil: 0157/56185397
E-Mail: info@suitcase-memory.de

SUITCASE MEMORY
Technical Rider

- Es werden insgesamt fünf 230 V Steckerleisten mit jeweils drei Anschlüssen pro Steckerleiste benötigt (vgl. Stageplan).
- Bitte mit Effekten beim Gesang (Main und Backing) sparsam umgehen und vor allem Hall, Delay oder Echo nur sehr dezent einsetzen.
- Platz für Merchandise an einem strategisch guten Platz mit einem kleinen Tisch (1,4 m × 0,7 m sind hierbei vollkommen ausreichend) wäre super.
- Ein Backstage-Bereich für den Aufenthalt vor und nach dem Auftritt wird erwartet, inklusive Bereich für das Bandequipment und über Getränke in ausreichender Menge (stilles Wasser und Bier) sowie Essen und Snacks (gerne vegetarisch und auch noch nach der Show für unsere Svenja ☺) würden wir uns sehr freuen.

Stageplan



Technischer Ansprechpartner:
Emil Dehlinger
Mobil: 0157/56185397
E-Mail: info@suitcase-memory.de

SUITCASE MEMORY

Technical Rider

Belegungsplan

Sends	Musiker	Signal	Abnahme (o.ä.)	Effekt(e)	Multicore
out_01	Svenja	Main Vocals	Shure BLX24	Kompressor, Hall	svenja_vocals
out_02	Chris	Backing Vocals	Shure SM58	Kompressor, Hall	chris_vocals
out_03	Chris	Lead Guitar	DI-Out	-	chris_guitar
out_04	Gerrit	Rhythm Guitar	DI-Out	-	gerrit_guitar
out_05	Konstantin	Bass	DI-Out	Kompressor	konstantin_bass
out_06	-	-	-	-	-
out_07	Emil	Samples	DI-Out	-	emil_samples
out_08	Emil	Click	DI-Out	-	-
-	Emil	Bassdrum	Shure Beta 52A	Kompressor	-
-	Emil	Snare	Shure SM57	Kompressor	-
-	Emil	Hi-Hat	SM57	-	-
-	Emil	Tom High	AKG D40	-	-
-	Emil	Tom Mid	AKG D40	-	-
-	Emil	Tom Low	AKG D40	-	-
-	Emil	Overhead (links)	AKG C451	-	-
-	Emil	Overhead (rechts)	AKG C451	-	-

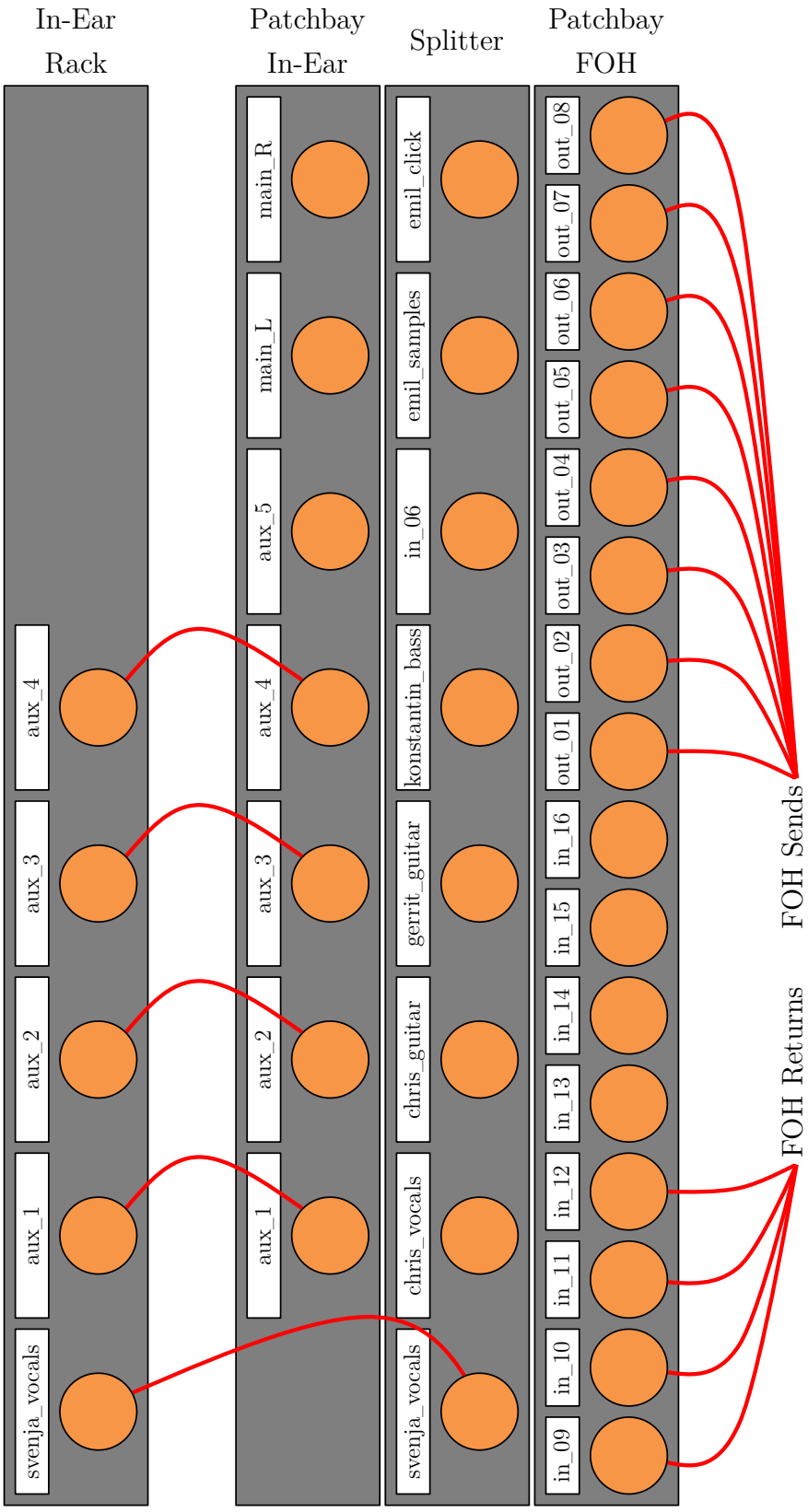
Returns	Musiker	Signal	Abnahme (o.ä.)	Effekt(e)	Multicore
in_09	-	Drum-Mix	-	-	drum
in_10	-	Talkback	-	-	talkback
in_11	-	Main-Mix (L)	-	-	main_L
in_12	-	Main-Mix (R)	-	-	main_R

Technischer Ansprechpartner:
Emil Dehlinger
Mobil: 0157/56185397
E-Mail: info@suitcase-memory.de

SUITCASE MEMORY

Technical Rider

Rackplan



Technischer Ansprechpartner:
Emil Dehlinger
Mobil: 0157/56185397
E-Mail: info@suitcase-memory.de

SUITCASE MEMORY

Technical Rider

Equipment

- Main Vocals (Svenja)
  - Mikrofon: Shure BLX24/Beta58 S8 UHF Wireless-System
- Lead Guitar & Backing Vocals (Chris)
  - Gitarren: Aristides 060R, PRS SE Custom 24 und Taylor Academy 10e
  - Verstärker: Neural DSP Quad Cortex (inkl. Shure GLXD16 Wireless-System)
  - Mikrofon: Shure SM58 LC
- Rhythm Guitar (Gerrit)
  - Gitarren: Schecter Banshee Mach-6 und Schecter C-1 Apocalypse
  - Verstärker: Neural DSP Quad Cortex
- Bass (Konstantin)
  - Bass: Fender Aerodyne Jazz Bass
  - Verstärker: MarkBass Little Mark III an MarkBass 15" (inkl. Effektboard)
- Drums (Emil)
  - Schlagzeug: Sonor Essential Force
  - Samples: Alesis Strike MultiPad
- In-Ear-Monitoring
  - Drahtlossystem: LD Systems MEI 1000 (2×T-Sender und 4×BPR-Empfänger)
  - Kabelgebunden: Behringer Powerplay P2

Kontakt

Christian Röhrer
Feuerbacher Straße 33
71254 Ditzingen

Mobil: 0176/30625392
E-Mail: info@suitcase-memory.de

Max Volz

Technischer Ansprechpartner:
Emil Dehlinger
Mobil: 0157/56185397
E-Mail: info@suitcase-memory.de