



Technical Rider Blue(s) Sky Band

Stand 05/2025

Hessentag am 21.6.2025 KultNet-Bühne.

Das stellt der KULT-Net-Verein zur Verfügung:

- **Bühne:** 5x4m BxT, überdacht, mit Treppe(n), evtl. 2 Podeste als Drum-Riser (2x2m BxT)
- **Technik:** PA: TW-Audio (T24 + B30), 4-6x Monitore, Pult: SQ5 oder SQ6, prof. Mikros, etc., DI-Boxen, etc. werden zur Verfügung gestellt. Showlicht

-

Das wird von uns benötigt:

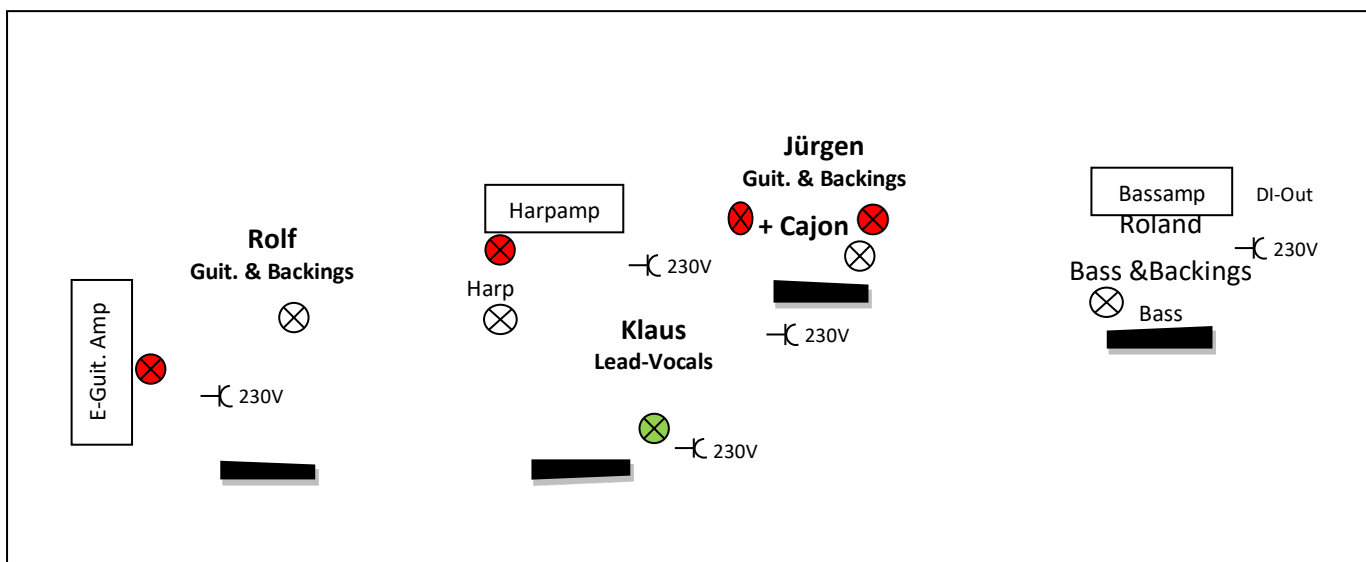
Lead-Vocals & Harmonica – Klaus: - 1x Galgenstativ - 1x Mic – Vox - 1x Mic – Harp-Amp - 1x 220V / 16A – 3 fach Schukoverteiler - Amp für Harmonica (wird von uns vorher an EVS angeliefert)	Rhythm-Guitar & Backing Vox – Jürgen: - 1x Mic-Galgenstativ - 1x Mic Sure SM 58 – Backing Vox - 1x Mic für Abnahme Cajon - 1x Mic Guit.-Amp - 2x 230V / 16A 3-fach Schukoverteiler - Fender Champ 100 - Cajon (wird vorher von uns an EVS angeliefert)
Lead-Guitar & Backing Vox – Rolf: - 1x Mic-Galgenstativ - 1x Mic– Backing Vox - 1x Mic Guit.-Amp - 2x 230V / 16A 3-fach Schukoverteiler - Fender Champ 100	Bass – & Backing Vox - Roland: - 1x Galgenstativ - 1x Mic – Backing Vox - Warwick Gnome iPro Bassverstärker - 1x 230V / 16A –Schuko - Bass Amp Warwick Lightweight 1x12 - Celestion Cab über DI



Technical Rider Blue(s) Sky Band

Stand 05/2025

Bühnenplan



Legende:



1x Mikrofon – Lead Vocals



4x Backing-Vox-Mic



4 x SM 57 oder vergleichbar auf kurzem Galgen für E-Guit.; Akustik-Gitarre, Cajon und Harp-Amp



4 x Monitore



5x Schuko-Verteiler (16A)

Monitorwege:

1. Klaus – Lead-Vocals & Harp Amp
2. Jürgen – RhythmGuit., Cajon & Backings
3. Rolf – Leadguitar & Backings
4. Roland – Bass & Backings