

MIDAS TOUCH

die Presse berichtet ...



Midas Touch überzeugen mit eigenen Songs

Bei ihrem Auftritt im Fellheimer Rock- und Bluespub Freiguttratt zog die Band Midas Touch die Zuhörer mit ihren selbst geschriebenen Songs in ihren Bann. Sänger Chris Schöning verstand es, mit seiner ausdrucksstarken Stimme seine Gedanken und Gefühle direkt ans Publikum weiterzugeben. Der Song „Red Wine“ beispielsweise ging richtig unter die Haut. Verstärkt wurde er durch das mal bluesige, mal psychedelische Spiel des Gitarristen Kristian Szabo, dem kreativen Kopf von Midas

Touch, der einigen noch vom Auftritt der ungarischen Led-Zeppelin Coverband „Session“ bekannt war. Benedikt Buchler, das jüngste Bandmitglied, ist mit seinem Bass erst seit Frühjahr 2005 dabei und brachte zusammen mit Klaus Baller am Schlagzeug die Rocknummer zum Grooven. Am kommenden Donnerstag, 17. November, 21 Uhr spielt das Quartett „Blue Mama“ aus Rotweil, eine Bluesrockband.

Foto: Martina Würz

Rock pur

1- (bhb) „Midas Touch“ spielen am Freitag, 12. März, um 20 Uhr im „Weizen“ in Memmingen. Die Band macht puren Gitarrenrock aus eigener Feder. Dabei gibt es keine „Cover“- oder „Chart“-Songs, den Musikern reichen die Einflüsse aus Blues, Funk und Wave. 1999 waren „Midas Touch“ bereits im Halbfinale des „deutschen Rockpreises“ und gaben seither zahlreiche Konzerte im süddeutschen Raum. Eine Gitarre, ein Bass, Schlagzeug und temperamentvoller Gesang machen diesen puren Rock aus.

»Midas Touch« beim Bundesrockpreis

Memmingen/Bonn (MK): Nach nur sechs Monaten ihres Bestehens hatte sich die Memminger Band »Midas Touch« (im Bild) für den größten bundesdeutschen Musikerpreis-Wettbewerb für Rock- und Popmusik in Bonn qualifizieren können. Dass es die fünf Jungs aus und um Memmingen dabei bis ins Halbfinale schafften und auch noch zu den zehn besten Nachwuchsbands in Bayern zählen, hat sie wohl selbst am meisten überrascht. Denn bis zu diesem Zeitpunkt hatten sie stets nur einige kürzere Auftritte, unter anderem beim letztjährigen Memminger Stadtfest, zu Buche stehen. Nunmehr sind sie aber für den bevorstehenden Konzertsommer 2000 bestens gerüstet und haben ein mitreissendes Programm in ihren Tour-Koffer gepackt. Ihre Eigenkompositionen bilden einen rockigen Stilmix aus Blues, Funk und Folk. Mal »schmutziger Südstaatenrock«, mal zu Bruch geht. Auch der Nachfolger ihrer Erstlings-CD »The future is...« steht für den Herbst auf dem Plan. Jetzt heißt es aber erst einmal »Midas Touch live on stage« - die Auftrittsdaten sind - sobald sie feststehen - entweder im »Schwarzen Adler« in Egelsee erhältlich oder werden in der Presse veröffentlicht.

Foto: Privat

MIDAS TOUCH

Rezensionen

Siggy Lobinski, Bassgitarre (Exit, The Heed): *“Es hat mir super gefallen, mit Euch zu jammen. Tolle Songs!”*

Lancy Falta, (Träger des Kulturpreises der Stadt Memmingen, Jazz Gitarrist): *“Chris ist ein super Sänger, einer der besten im Umkreis.”*

Murat Parlak, Komponist, Pianist, Bandleader (Soulbabies, Kabarett mit Harald Schmidt, Keys bei Anne Clark) über die neuen Aufnahmen von Midas Touch 2007: *“Super gute Musik, klingt echt gut. Ihr habt Euch enorm weiterentwickelt. Exzellenter Rock.”*

Ariane Müller, (Komponistin, Arrangeurin, Musicalleiterin, Kabarettistin “Suchtpotential”): *“Grandioses Konzert gestern in unserem Theater! Vielen Dank, dass ihr da wart. Schnelle Finger an den Saiten und tighter Groove am Start...rock on!”*

Mathias Holm, Francis Soto Band (guit.) auf myspace: *“Hey! It's a pleasure to add you as my friend! Cool music and sound you got! Keep up the good work!”*

Liviu Jean Manciu, (Gitarrist, Blues, Jazz, The Gendrix): *“Mir gefiel das Konzert von Euch. Du, Chris, hast eine besondere Stimme, sehr gut!”*