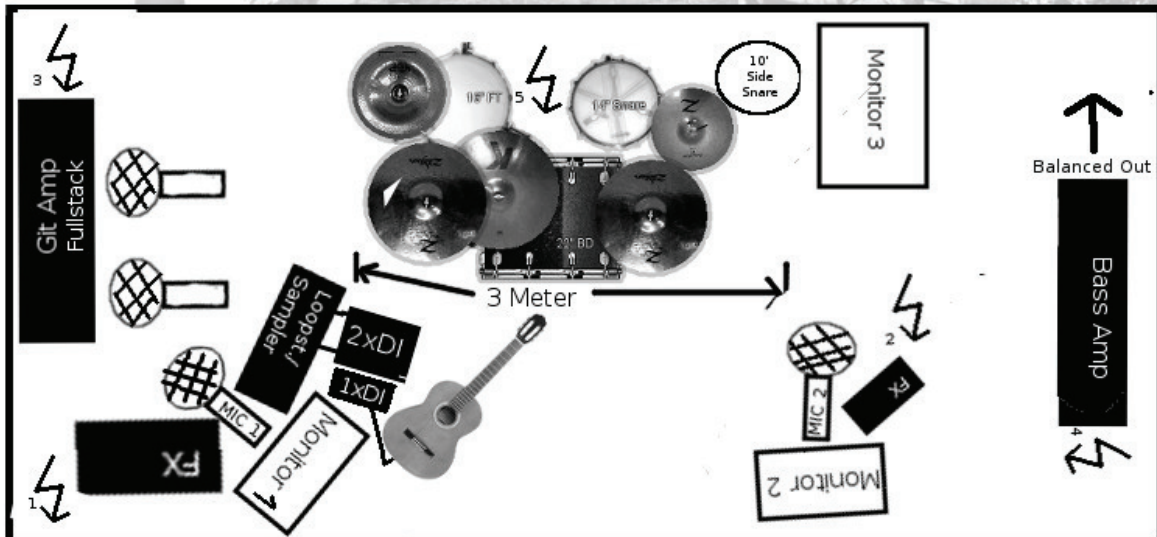


THE HIRSCH EFFEKT

TechRider



Lieber Techniker, lieber Mischer,
wir spielen in der **Besetzung**

- | | | |
|-----------------------|-----------|------------|
| • Git + Vox + Samples | (Nils) | STAGERIGHT |
| • Drums | (Philipp) | CENTER |
| • Bass + Vox | (Ilja). | STAGELEFT |

Wir benötigen auf der Bühne 5 Mal **Strom**: (siehe Plan oben)

1. Bühnenfront für Git. FX
2. Bühnenfront für Bass FX
3. Hinten für Git. Amp
4. Hinten für Bass Amp
5. Hinten für Click/HP für Drums

Für die **Instrumentenabnahme**:

Normalausstattung:

- 2x Gesangsmics: STAGERIGHT (Nils) und STAGELEFT (Ilja).
- 2 Mics: Gern ein Sennheiser 906 für die obere Marshall Box und zusätzlich ein Sure SM 57 für die untere Orange Box.
- 3 DI Boxen für STAGERIGHT (Nils): 2x für Stereo Sampler/Looper und 1x Nylonsaitengitarre.
- Wenn der Bass abgenommen wird benutzen wir in jedem Fall gerne den Balanced Out des Amps.
- Insgesamt 4-6 Mics für Kick, Snare, Tom, Sidesnare und ggf. 2 Overheads

Minimalausstattung für DIY-Gigs (Minimum 6 Kanäle):

- 2x XLR Linie für Gesang: STAGERIGHT (Nils) und STAGELEFT (Ilja) (2 Shure Beta 58 haben wir i.d.R. dabei. Allerdings keine Stative).
- 3 x XLR Linien für STAGERIGHT (Nils): 2x für Stereo Sampler/Looper und 1x Nylonsaitengitarre (3 passive DI-Boxen haben wir i.d.R. dabei)
- 1 x XLR Linie für die Kick (ein AkgD112 und ein kleines Micstativ haben wir i.d.R. dabei).

Besten Dank, fragen bitte an Nils 0174 3362480 // nilswittrock@yahoo.de

Catering-Rider

THE HIRSCH EFFEKT

Wasser
Kaffee
Bier
und Essen ohne Tier

DANKE!!

nilswittrock@yahoo.de

0174 3362480