Instrument	Bevor es in FOH Mixer geht, läuft es über:	Geht in FOH Mixer per:	Was wir brauchen	Wir brauchen Stativ
Gitarre 1	Verstärker	XLR von Dynamisches Mic	Dynamisches Mic zur abnahme über PA	großer Galgen
Gitarre 2	Verstärker	XLR von Dynamisches Mic	Dynamisches Mic zur abnahme über PA	großer Galgen
Bass	Bass Verstärker	XLR von Dynamisches Mic	Dynamisches Mic zur abnahme über PA	-
Lead Vocal	Interface	gr. Klinke (Line-In)	-	großer Galgen
Backing Vocal 1	Interface	gr. Klinke (Line-In)	-	großer Galgen
Backing Vocal 2	Direkt in FOH Mixer	XLR Kabel	Stage Mic	großer Galgen
Moog Synthesizer	Direkt in FOH Mixer	gr. Klinke (Line-In)	-	-
2x Midi Keyboard	Interface	Interface Main (L&R) Output (Stereo)		
Backing Tracks	Laptop + Interface	Interface Main (L&R) Output (Stereo)	-	-
Drumkick	Direkt in FOH Mixer	XLR von Dynamisches Mic	-	kleiner Galgen
Drum Snare	Direkt in FOH Mixer	XLR von Dynamisches Mic	-	-
Overhead	Direkt in FOH Mixer	2x XLR von Dynamisches Mic	-	großer Galgen
Tom 1	Direkt in FOH Mixer	XLR von Dynamisches Mic	-	-
Tom 2	Direkt in FOH Mixer	XLR von Dynamisches Mic	-	-

Bringen wir selbst mit:	Equipment
	Gitarre 1
	Gitarre 2
	Bass
	Moog Synthesizer
	2x Midi Keyboard
	2x Gesangsmics
	4 Klinkekabel für Interface Ausgang
	2 XLR für Interface Eingang
	Schlagzeug Becken
Optional:	(wenn benötigt)
	3 Mic Ständer
	Drumkit Mic Befestigungen
	1x Shure 57 für Gitarrenabnahme
	Snare
	2x Gitarren Amp
	Bass Amp

Name	On Stage
Alina Hanking	Gitarre 2, Synth, Lead Vocal
Khoa Nguyen	Gitarre 1, Vocal
Eren Sevinchan	Bass
Pip Clark	Drums, Vocal

Wenn vorhanden	
Mix Monitor (1)	Lead Vocal, Synth, Gitarre 2, Gitarre 1
Mix Monitor (2)	Bass, Gitarre 1, Backing Track
Mix Monitor (3)	Lead Vocal, Gitarre 1, Bass
Mix Monitor (4)	Backing Vocal, Lead Vocal, Gitarre 1, Bass

Wie wir uns positionieren		
	Pip (Drums/Vocals)	***Mix Monitor (4)***
Khoa (Git/Vocals)	**Alina** (Synth/Git/Lead Vocals)	**Eren** (Bass)
Mix Monitor (2)	***Mix Monitor (1)***	***Mix Monitor (3)***