

Technische Bühnenanweisung:

Der Veranstalter gewährleistet, dass alle örtlichen Leistungen gemäß den anerkannten Regelwerken der Technik (DIN) sowie unter Berücksichtigung der einzelnen Landesbauordnungen (VstättVo) und Richtlinien überwacht und ausgeführt werden.

Die PA muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können! Sie sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Bühne:

Ab dem Aufbaubeginn wird eine ebene und stabile Bühne benötigt, die sicher zugänglich ist. Zusätzlich wird für das Drumset ein Podest mit den Abmessungen 2,0 m x 2,0 m x 0,6 m benötigt. Gerne kann nach Absprache vom Podest abgesehen werden.

Strom:

Für die Backline auf der Bühne werden 2 differenzierte Stromkreise benötigt. Pro Stromkreis sollten dabei mindestens 2 Zugriffspunkte auf der Bühne liegen. Gesamthaft werden ca. 8 Zugriffspunkte á 230 V Schukosteckdose benötigt. Die Absicherung der Stromkreise, sollte den Gegebenheiten angemessen sein.

Personal:

Wir reisen ausschließlich ohne Techniker an. Daher ist es wichtig, erfahrene Licht- und Tontechniker zur Durchführung vor Ort gestellt zu bekommen.

Licht:

Die Lichtshow sollte der Veranstaltung entsprechend vorhanden sein. Wünschenswert ist hierbei eine volle Ausleuchtung der Bühne in Front und Backtruss. Zusätzliche Lichtshow-Elemente, wie Nebel, moving heads / lights oder Strobolicht sind gerne gesehen.

Monitoring:

1x Wedge: Gitarrist
1x Wedge: Bassist
1x Wedge: Gesang
1x Wedge oder Sidefill: Drums (**rechte Seite**)

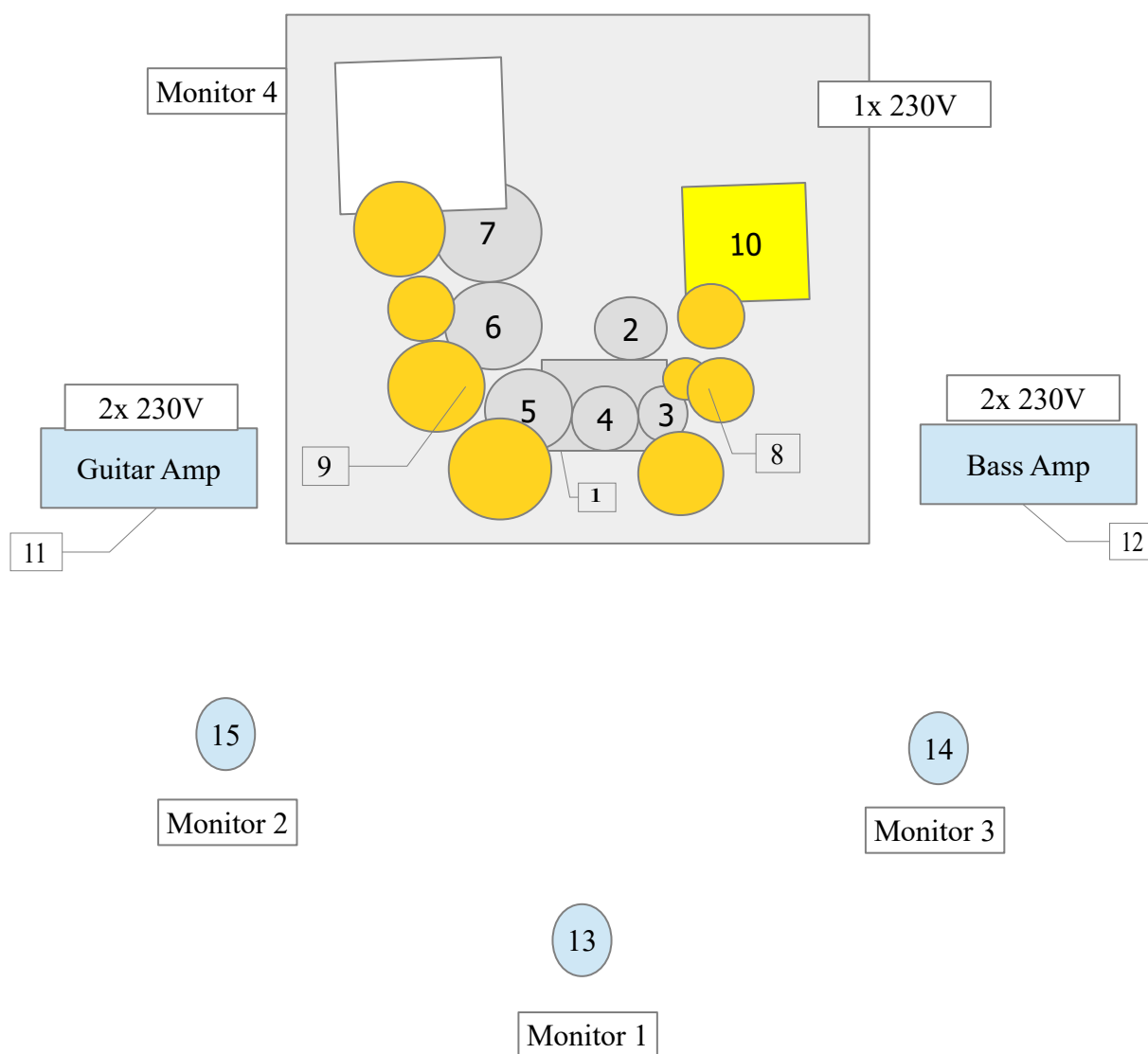
Allgemeines:

Können einige der Bühnenanweisungen nicht erfüllt werden, werden hierzu gerne individuelle Absprachen getroffen.

Technical Rider



Die folgenden Anweisungen sind Vorschläge unsererseits. Gerne können nach Absprache Änderungen vorgenommen werden.



Technical Rider



Die folgenden Anweisungen sind Vorschläge unsererseits. Gerne können nach Absprache Änderungen vorgenommen werden.

CHANNEL #	INSTRUMENT	MIKROFON	ANMERKUNG
01	Kick Drum	AKG P2 Perception	Eigenbestand
02	Snare Drum	EV PL-35	Eigenbestand
03	Racktom 1	Audix D2	Eigenbestand
04	Racktom 2	Audix D2	Eigenbestand
05	Racktom 3	Audix D2	Eigenbestand
06	Floortom 1	Audix D4	Eigenbestand
07	Floortom 2	Audix D4	Eigenbestand
08	Overhead L	BEHRINGER	Eigenbestand
09	Overhead R	BEHRINGER	Eigenbestand
10	i Pad (Backing Tracks)	XLR-DI Box	Eigenbestand
11	Guitar	SM 57 o. gleichwertig DI möglich	Eigenbestand
12	Bass	SM 57 o. gleichwertig DI möglich	Eigenbestand
13	Vocals 1 (Lead)	SM 58 o. gleichwertig	Eigenbestand
14	Vocals 2 (Backing)	SM 58 o. gleichwertig	Eigenbestand
15	Vocals 3 (Backing)	SM 58 o. gleichwertig	Eigenbestand