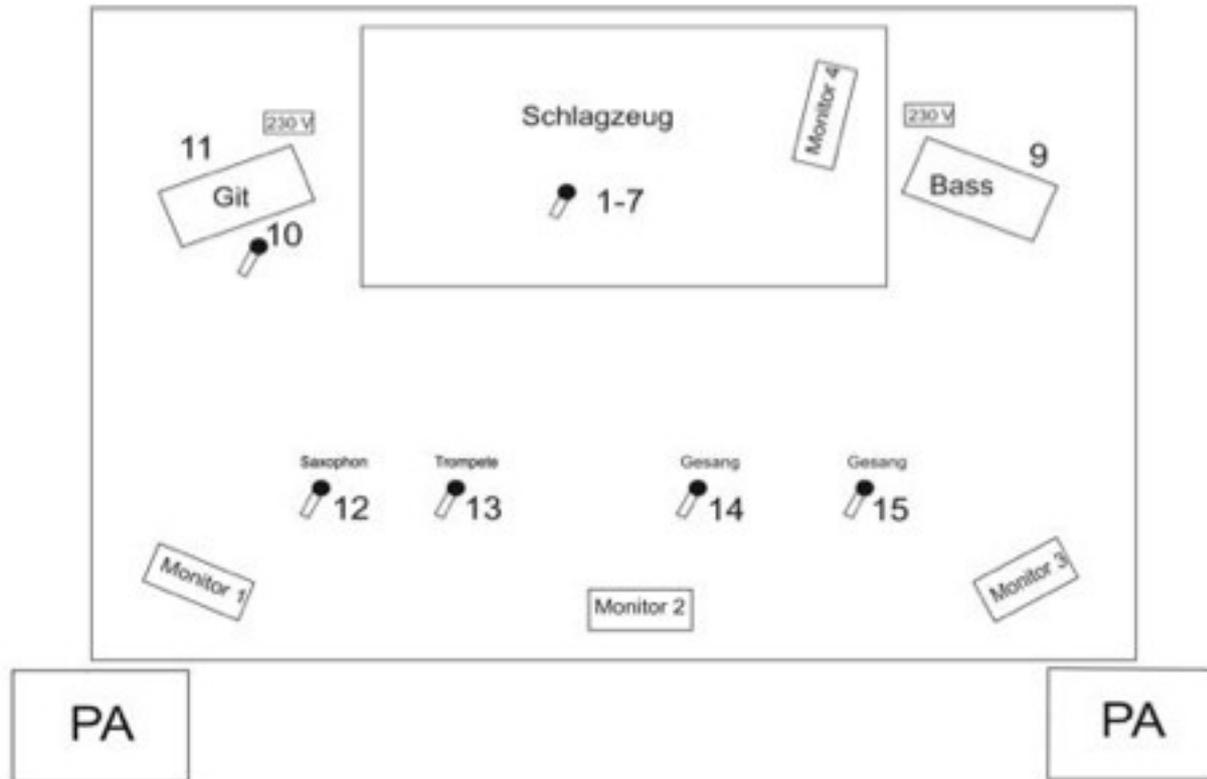


Technical Rider Chipicau:



Von der Band gestellt:

Drumset, Bass, Bass Amp, Gitarre, Gitarren Amp, 2 mal Mikro Gesang

Anforderungen:

Drums:	Bass:	Gitarre:	Bläser:	Vocals:	Gesamt:
Mikros: 1x Hi Hat 1x Snare 1xBassdrum 3xTom 2xOverhead		Mikro: 1xSM57 o.ähnlich	Mikro: 2xSM57 o.ähnlich		11 x Mikro
	1 x DI Box	1 x DI Box			2 x DI Box
Input: 8xXLR	Input: 1xXLR	Input: 2xXLR	Insert: Kompressor, Hall	Insert: Kompressor, Hall	Insert: Kompressor, Hall
1xMonitor 1x230 V Stecker	1x230 V	2x230 V	Input: 2xXLR 1xMonitor	Input: 2xXLR 2xMonitor	Input: 15 x XLR 4 x Monitor 4x230 V

PA:

Je nach Größe der Location und der zu erwartenden Zuschauer (Anhaltspunkte: bis 200 Leute 2kW, bis 500 Leute 4kW, bis 1000 Leute 8kW). Die PA muss eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer im Publikum verzerrungsfrei ermöglichen und genügend Bassreserven bieten.

Pult:

16-Kanal-Mischpult, 4 Aux, 4 Band Klangregelung mit 2 semiparam. Mitten, 4 Subgruppen, Insert pro Kanal

Bühnengröße nach Möglichkeit: 5mx4m

Lichtanlage nach Möglichkeit