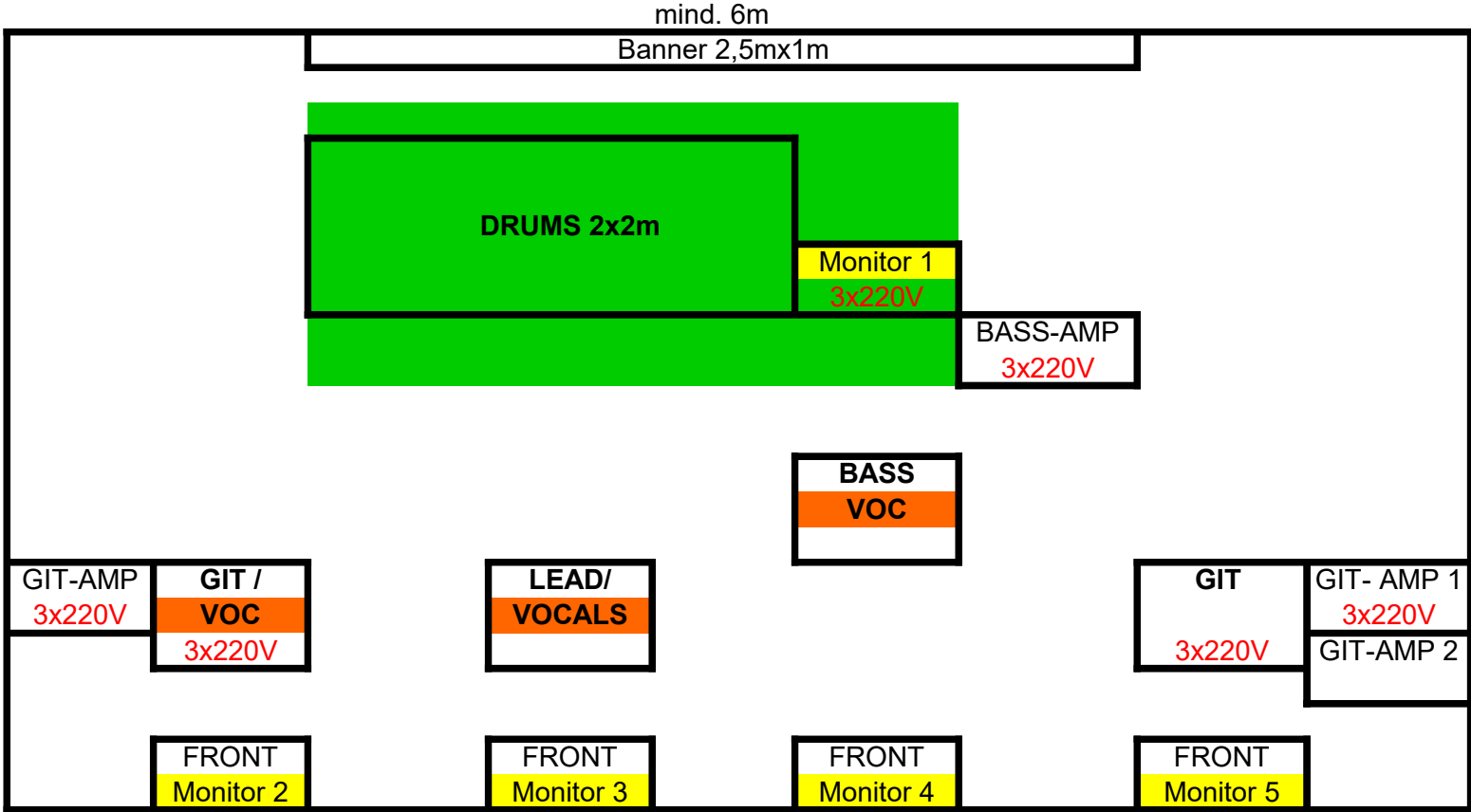


# breysn



Bühnengröße: mind. 6 x 4 m

Die Bühne muss stabil, eben, schwingungsfrei, sauber, Regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein        = Riser / Podest

# breysn

## Inputlist

Kanal	Instrument	Mikrofon	Bemerkung
1	Kick <	Sennheiser E 901 / Shure Beta 91 A	
2	Kick >	Sennheiser E 902 / Shure Beta 52 A	small stand
3	Snare <	Sennheiser E 904 / Shure SM 57	small stand / claw
4	Snare >	Sennheiser E 904 / Shure SM 57	small stand / claw
5	Hi Hat	Sennheiser E 614 / Shure SM 81	small stand / claw
6	Rack Tom 1	Sennheiser E 904 / Shure SM 57	claw
7	Rack Tom 2	Sennheiser E 904 / Shure SM 57	claw
8	Floor Tom 1	Sennheiser E 904 / Shure SM 57	small stand / claw
9	Floor Tom 2	Sennheiser E 904 / Shure SM 57	small stand / claw
10	Overhead	Sennheiser E 614 / Shure SM 81	big stand boom
11	Overhead	Sennheiser E 614 / Shure SM 81	big stand boom
12	Bass	DI	
13	Git links	Sennheiser E 606 / Shure Beta 57	small stand
14	Git rechts	Sennheiser E 606 / Shure Beta 57	small stand / Amp 1
15	Git rechts	Sennheiser E 606 / Shure Beta 57	small stand / Amp 2
16	LEAD-VOC	Sennheiser EW 100-935 / Shure BLX 247Beta58	big stand
17	VOC-GIT links	Sennheiser E 935 / Shure Beta 58	big stand boom
18	BASS-VOC	Sennheiser E 935 / Shure Beta 58	big stand boom
19	VOC Spare	Sennheiser E 935 / Shure Beta 58	big stand boom
20	CD / iPod L		
21	CD / iPod R		
22			
23			
24			

# breysn

## P.A.

Professionelles Beschallungssystem der Saalgröße angepasst

(Markenware, kein Eigenbau)

Ein fähiger Veranstaltungstechniker muss vor,  
während und nach der Veranstaltung zur Verfügung stehen  
und stets vor Ort sein

## Saaltechnik und FOH

32 Kanal Mischpult

Midas, Soundcraft, Beringer ( nur X32), od. Vgl.

Side-Racks

mind. 6 Gates

Mind. 6 comps

Mind. 2 Multi Effects ( Yamaha, Alesis)

6x Sends Monitoring

mind. 5X DI

## Monitoring

s. FOH

Mind: 6 Wege (Splits)

6x 31 Band EQ

# breysn

## Licht

breysn hat keinen eigenen Licht Techniker. Bitte stellen Sie einen Licht Designer für den Aufbau und die Show zur Verfügung

Für alle weiteren Fragen bzgl. PA und Monitore kontaktieren Sie bitte:

David Pätzmann

Phone: **+49 171 4877201**

Email: **[davidpaetzmann@gmail.com](mailto:davidpaetzmann@gmail.com)**

breysn benötigt einen abschließbaren Raum als Backstage-Bereich.