TECHNICAL RIDER

DISAPPOINTMENTS

Band	DISAPPOINTMENTS
Rider	Technical Rider
Kontakt	Tim Heckmann / +49 176 60484039 / tim.heckmann27@gmail.com Diego Mendívil / +49 157 88145010 / contact.disappointments@gmail.com

Technik

Die Band ist technisch autark und bringt folgende Technik selbst mit:

- Mischpult (FOH und Monitoring)
- Monitoring-System (In-Ear oder Wedges)
- Mikrofone, DI-Boxen und komplette Verkabelung
- Stagebox / Multicore
- Optional kann eine eigene PA-Anlage gestellt werden.

PA

- Die Haus-PA wird bevorzugt genutzt.
- Die Haus-PA muss der Raumgröße und dem Musikstil angemessen dimensioniert sein (Fullrange-System mit ausreichender Bassleistung).
- Übergabe vom Band-Mischpult erfolgt per XLR L/R.
- Alternativ kann nach Absprache die band-eigene PA genutzt werden.

Bühne

- Mindestgröße: 4 m × 3 m
- Eben, stabil und rutschfest
- Bei Outdoor-Veranstaltungen möglichst überdacht

Strom

- Bei Nutzung der Haus-PA: 1 × 230 V / 16 A auf der Bühne
- Bei Nutzung der band-eigenen PA: 2 × getrennte Stromkreise 230 V / 16 A
- Steckdosen müssen auf der Bühne verfügbar sein.

Aufbau

- Aufbauzeit: ca. 60–90 Minuten inklusive Soundcheck
- Bei Mitbringen von eigenem Licht oder eigener PA muss die Aufbauzeit geplant und abgesprochen werden.

Licht

- Grundausleuchtung der Bühne vom Veranstalter wird bevorzugt.

- Wenn keine Hausbeleuchtung vorhanden ist, bringt die Band eigenes Licht und ein Lichtpult mit.
- Mindestens erforderlich: Frontlicht und etwas farbiges Bühnenlicht (bunte Washes für Atmosphäre).
- Keine Stroboskope ohne vorherige Absprache.

Personal

- Die Band stellt einen eigenen Tontechniker.
- Ein lokaler Ansprechpartner vor Ort ist erforderlich.

Hospitality (erforderlich)

- Trinkwasser für die Band und den Techniker.

Kontakt

Rolle	Name	Telefon	E-Mail
Techniker der Band	Tim Heckmann	+49 176 60484039	tim.heckmann27@gmail.com
Ansprechpartner Band	Diego Mendívil	+49 157 88145010	contact.disappointments@gmail.com