

YUM YUM YOUTH

Dienstage in Ehrenfeld, Friedhöfe für Dickhäuter, das Abseits als Asyl. Diese Jungs haben ausgesurft. 2017 gründet sich das Trio YUM YUM YOUTH bestehend aus Schlagzeug, Bass und Gitarre. Schon wenige Monate später veröffentlichen die Drei um den Kölner Sänger David Burdina ihr erstes Demo-Tape „#1“ auf Kassette. Ein Jahr später erscheint die EP „Patat“, die deutschlandweit betourt wurde. Das musikalische Feld hat man zu Beginn bereits abgesteckt: Irgendwo zwischen TOCOTRONIC und dem Sound von Shoegaze-Größe SLOWDIVE schaffen die drei Herren mit den lakonischen Texten ihren Depri-Pop.

"Die Intro hätte Yum Yum Youth gefeiert, die Spex mindestens eine Story drüber gebracht. Yum Yum Youth preschen vor in eine wohlgeformte, popkulturelle Blase, wo sich schon so viele Bands von Staatsakt, Zeitstrafe oder Tapete Records tummeln. Das ist herzerwärmender Dream-Pop, wie gemacht für die Schwebebahn. "Wir zerbrechen unsere Bretter!" (I CAN GUARANTEE. musicblog)"

YYY sind: Felix Helpenstein (Bass), David Burdina (Gitarre/Vocals) und Jonas Schoelen (Drums)



Kontaktperson: David Burdina

Email: david@burdina3000.de

Telefonnummer: 01573/4748141

Facebook: <https://www.facebook.com/yumyumyouth>

Bandcamp: <https://www.yumyumyouth.bandcamp.com/releases>

Instagram: <https://www.instagram.com/everyonelovesthenoodles>

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=2XPaMEEOp6c>



Musik- und Hörbeispiele:

Yum Yum Youth – Ausgesurft (Official Video):

<https://www.youtube.com/watch?v=RwAafvvgHs>

Yum Yum Youth – Mein Herz schlägt um sich (live):

<https://www.youtube.com/watch?v=K449JzC2Xto>

weitere Songs via Bandcamp (s.o.)

Yum Yum Youth Input List						
FOH CH	Source	Mic/DI	Stand	FOH-Insert	Effekt	Output
1	Kick	SM 91		Gate		Sub 1-2
2	Kick	Beta 52	small	Gate		Sub 1-2
3	Snare Top	SM 57	small	Gate/Comp.	Hall	Sub 1-2
4	Snare Bottom	Beta 57	small	Gate/Comp.	Hall	Sub 1-2
5	Hi-Hat	SM 94	small			Sub 1-2
6	Rack Tom	Sennheiser e604		Gate		Sub 1-2
7	Floor Tom	Sennheiser e604		Gate		Sub 1-2
8	OH L	KM 184	large			Sub 1-2
9	OH R	KM 184	large			Sub 1-2
10	Bass	MD 421	small	Comp.		St. Master
11	Bass	D.I.		Comp.		St. Master
12	Git.	SM 57	small			St. Master
13	Vocal Git.	SM 58	large	Comp.	Reverb / Delay	Sub 3-4
14	Vocal Bass	SM 58	large	Comp.	Reverb / Delay	Sub 3-4