

LEYAN

KURZBIO

Ungebremste Kreativität, Experimentierfreude und musikalisches Handwerk prägen den vielschichtigen LEYAN- Sound, der auf dem schmalen Grat zwischen Indie, Pop- und Rockmusik wandert. Unverwechselbarer, ausdrucksstarker Gesang, der immer wieder schwerelos ins Falsett wechselt, gepaart mit solistisch raffinierten, sehr eigenständigen Gitarrenstrukturen und Riffs sowie flächigen, sirenenhaften Synthieklängen. Stets getragen von der kompromisslos treibenden Rhythmusgruppe aus Schlagzeug und Bass. Eine Musik - rauschhaft, fließend, sphärisch. Eindringlich, tanzbar, voller Dynamik und Druck.

Schnell nahm die Berliner Band Fahrt auf, bestritt deutschlandweit Supports für so renommierte Größen wie Scouting for Girls (UK), Blue October (US) und den Turin Brakes (UK), gewann zahlreiche Contests wie die Radio Fritz Nacht der Talente oder den Köstritzer Echolot, spielte als erste Band überhaupt auf der ECHO- Aftershowparty und hat einen eigenen Artistchannel auf TAPE.TV samt Unpluggedkonzert „Auf den Dächern“. Am 24.Juni 2011 erschien endlich ihr langerwartetes und hochgelobtes Debütalbum „Dancing Sculptures“ (Noizgate/ Rough Trade). Derzeit befindet sich die Band auf großer Deutschlandtour, die ständig fortgesetzt wird.

FACTS - Highlights

- // 2 Songs als Bestandteil von Heft- CD's des ROLLING STONE - "Heal The Knives (NEW NOISES Vol. 103, 02/ 2011) und „Promises“ (NEW NOISES Vol. 105, 06/2011).
- // Feature des Songs „Nescience“ im ZDF- Samstagabendkrimi „Stubbe - Der Stolz der Familie“ (7,3 Mill. Zuschauer).
- // VÖ Debütalbum DANCING SCULPTURES (Noizgate/ Rough Trade) am 24.06.2011.
- // 1. Platz beim KÖSTRITZER ECHOLOT (Christian Neander - Komponist und

Gitarrist der Band SELIG, Conrad Fritzsich - TAPE.TV und Monty Jeziorsky - KÖSTRITZER) nach Vorauswahl aus 1000 Bands (tape.tv Promopaket 25.000€).

// LEYAN spielen exklusiv als erste Band überhaupt auf der Aftershow-Party der ECHO-Verleihung 2010.

// LEYAN gewinnen die "7. FRITZ NACHT DER TALENTE" 2009 im ausverkauften Berliner Admiralspalast vor 1800 Leuten durch Publikumsentscheid, veranstaltet von Berlin- Brandenburgs großem Jugendsender 102,6 MHz Radio Fritz.

FACTS - Weiteres

// Deutschland-Tour mit BLUE OCTOBER (US, Platin Status).

// Supportgigs für international renommierte Bands wie SCOUTING FOR GIRLS (UK, TURIN BRAKES (UK), NEGATIVE (FIN) und SOULSAVERS (UK) mit MARC LANEGAN (Queens Of The Stone Age).

// Eigener TAPE.TV- Channel mit Videopremiere auf der Startseite und exklusivem Dachkonzert (3,5 Mill. Unique User).

// POPKOMM Showcase + Clubnacht 2011.

// Berliner Fenster „CD der Woche“ (U-Bahn TV in Berlin, tägl. 1,5 Millionen Fahrgäste, in allen Zügen 30- Sekünder, 2mal stündlich zu sehen).

// MYSPACE FEATURED ARTIST im Februar 2010 unterstützt von STERN.DE „Stars von Morgen“.

// Song „Stab Me In The Back“ auf dem US- Sampler „Rock 4 Life International v.7“.

Presse

// Deutschlandweite Promo zur Album- VÖ mit Interviews, Features und Besprechungen in allen relevanten Magazinen, u.a. Rolling Stone, Visions, Piranha, Unclesally's, Motor.de, Melodie&Rhythmus, Soundcheck, SLAM, Wiener (A), Pro7.de, RTL.de, Arcor.de, Westzeit.de.

// Zahlreiche Gast- und Liveauftritte bei Radio Eins (95,8 MHz) und Radio Fritz (102,6 MHz), Features u.a. bei Deutschlandradio Kultur (89,6 MHz), Star FM (87,9 MHz), MDR Sputnik (100,3 MHz) und Airplays u.a. bei 1Live, Bayern 2, SWR3, Das Ding.

- // *"Luxuriös ausgestaltete Traumreise [...] mit instrumentaler Oberklasse."* **Visions (07/11)**
- // *"Feingliedrige Indiepop- Filets, filigran durcharrangiert und mit Synthesizern, leisen Sirenen und prägnanten Keyboards zu schillernden Kunstwerken veredelt."* **Visions (07/11)**
- // *"Mainstreamfreundlich und doch in Form und Melodieführung immer wieder mit dem Pop brechend. Damit zählen Leyan derzeit zu den deutschen Indiebands mit internationaler Relevanz."* **Piranha (07/11)**
- // *"Zwischen Indie-, Pop- und Rockmusik nimmt die Band in Deutschland definitiv eine Ausnahmestellung ein."* **Dreamoutloud Magazine**
- // *"Das Debüt des Vierers ist eine echte Ansage - kein einziger Song der schwächelt."* **Eclipsed (07/11)**
- // *"Was übrig bleibt, ist ein überdurchschnittliches Rock- Album aus deutschen Landen, welches mit Eigenständigkeit und qualitativ hochwertigem Songwriting aufwartet. Vor den großen Amerikanern braucht man sich mit so einem Album in der Hinterhand sicherlich nicht fürchten."* **Legacy Magazine (07/11)**
- // *"Dieses Debüt nötigt einem Respekt ab. Leyan mögen eine deutsche Newcomer- Band sein - „Dancing Sculptures“ klingt trotzdem wie das Ergebnis eines langen künstlerischen Reifungsprozesses und muss den internationalen Vergleich nicht scheuen."* **Sleaze Magazin (07/11)**
- // *"Leyan sind derzeit die großen Hoffnungsträger des Indie-Rock."* **Diabolo-mox.de (29.06.2011)**
- // *"12 Songs, detailverliebte Arrangements, druckvolle Sounds. Ein Debüt, wie jenes hier vorliegende der Berliner Formation Leyan, hätte kaum besser ausfallen können. [...] Fazit: Eine reife Meisterleistung junger Künstler, die es tatsächlich schaffen, die 'besten' Momente der vielzitierten 80er Jahre mit ihren stark 'englisch' geprägten Gitarrenläufen, flächigen Keyboardklängen und stetig vorwärts treibenden Instrumentierungen in die Jetztzeit zu retten."* **Westzeit.de (01.07.2011)**

- // *"Musikalisches Feuerwerk in Form von [...] druckvoll auf den Punkt gewuchteten, eruptivverdichteten Indiepoprock- Songs."* **Popmonitor (06/11)**
- // *"Ihr mit etlichen Pop-Elementen und radiotauglichen Melodien angereicherter Breitwand-Indie-Rock braucht sich vor den einschlägig bekannten Vorbildern aus dem Vereinigten Königreich und Übersee nicht zu verstecken."* **Musicheadquarter**
- // *"Leyan aus Berlin schicken sich an, eine der zahlreichen Entdeckungen des Jahres 2011 zu werden."* **Alternativmusik.de (29.06.2011)**
- // *"Endlich einmal ein musikalisches Kunstwerk, das einem anspruchsvollen Niveau gerechtwerden kann. [...] Leyan haben noch Großes vor und dieses Debüt stimmt schon einmal nachhaltig darauf ein."* **Generation-one.de (04.07.2011)**
- // *"[...] this is a well thought-out indie pop album featuring excellent musicianship."* **Artistxite.com (18.07.2011)**
- // *"Schön, dass Leyan an der Klangvielfalt tüfteln und ihre Ideen sorgfältig ausarbeiten. Das hebt ihren Sound und ihr Songwriting aus der Masse [...]."* **Drumheads (06/11)**