

Bühnentechnik „Conrads Kartell“

(Stand: Dez 2015)

Was wir vom Veranstalter benötigen (falls nicht im Vorhinein explizit anders ausgemacht):

- **P.A.**
- **Mischpult** (wir brauchen mindestens 12 Kanäle)
- **4x - 5x Monitore** (je nach Größe der Bühne)
- **3x Gesangsmikro mit Stativ** (SM58 oder vergleichbar)
- **2x D.I. Box für Akustikgitarre & E-Piano** (Mono)
- **3x Mikro für E-Gitarren & Orgel Amps** (SM57 oder vergleichbar)
- **Drum Mikros** (1x Bass, 1x Snare, 2x Tom Toms, 2x Overheads)
- **ausreichend gut zugängliche Steckdosen auf der Bühne**
(mindestens 10 Stück)
- **Wir haben keinen eigenen Mischer dabei!**

Was wir mitbringen:

- Wir sind zu fünft
- 1x Akustikgitarre
- 1x E-Piano (Monoausgang)
- 2x E-Gitarren Amps (Fender Combos)
- 1x E-Bass Combo (Line Out)
- 1x Orgel Amp (Fender Combo)
- Drumset mit Bass, HiHat, Snare, 1x Standtom, 1x Hängetom