



VERLEN "VERLEN"

RELEASE: 13.02.2009

LABEL: WAGGLE-DAGGLE RECORDS

Pressinfo

Ein Gefühl von stürmischer Erregung durchfährt den Körper, hört man zum ersten Mal in seinem Leben die Musik der Band Verlen. Zerreißende Gitarrenwände entfalten ihre verstörende Wirkung, sie treffen auf bittersüße Melancholie und zerbrechliche Melodien. Verlen heben Nirvana aus deren Trümmern, sie bitten My Vitriol zum Tanz und zechen mit Blackmail dem Morgen entgegen.

Christoph Vidakovic und Felix Rudolf gründeten im Jahre 2000 im hessischen Kelkheim die Band, komplettierten mit Joel Ameloot und Simon Rauland schon bald die Besetzung. Anfangs orientierte sich der Vierer an ihren Idolen, den Smashing Pumpkins oder Feeder, fand im Laufe der Jahre aber zunehmend zu seinem ureigenen Sound.

Die ersten beiden Platten, das in eigener Regie veröffentlichte Album „Days Like Yesterday“ (2001) und das erste Label-Release „Beach Life“ (2002, Waggle-Daggle Records), sollten schon bald ausverkauft sein und die Konzerte des Quartetts gerieten zum Treffpunkt der Frankfurter Indie-Pop-Szene. Durch die breit angelegte Veröffentlichung des Albums „Tour Of The Broken Hearts“ (2005, Waggle-Daggle, Broken Silence), langen Touren durch die Nation, einem Gastspiel bei Rock am Ring und überschwänglichen Kritiken, erspielte sich Verlen nun bundesweit einen Namen.

Fast vier Jahre musste sich in Geduld geübt werden, bis das Frankfurter Quartett seinen vierten Tonträger veröffentlicht. „Verlen“ – eine Doppel-CD, so wahrhaftig, so dicht, dass man nur schwerlich zum Luftholen kommt. Zwölf Songs warten auf der ersten Seite auf ihre Entdeckung. Zärtliche Hymnen die dezenten Optimismus beschreiben, Noise-Pop, den man mit aufgerissenen Augen und geballter Faust dem Establishment entgegenbrüllt und Gitarrenwände, die im kontrollierten Chaos ausufernd.

Zwölf weitere Songs schmücken die zweite Seite. Im ersten Kapitel finden sich Remixe von befreundeten Musikern wie Tommy Finke, Königin Mutter und Waktu Loopa. Das zweite Kapitel beinhaltet die schönsten B-Seiten der Band, Raritäten, geliebte Perlen. Ein Dankeschön.

Ein Dankeschön für alle, die Verlen einst mit „Days Like Yesterday“ in ihr Herz geschlossen haben. Für jene, die sich zu „Beach Life“ umschlungen haben. Für die, die mit dem Quartett zu Rock Am Ring gepilgert sind. Für die, denen die „Tour Of The Broken Hearts“ aus dem tiefsten Inneren gesprochen hat. Und für die, denen der Zauber von „Verlen“ den Einstieg in eine Welt voller Hoffnung, Schatten, Ungestüm und Wärme geleitet.



VERLEN

VÖ: 13.02.2009

Format: Doppel CD

Label: Waggle-Daggle Records

Recorded & Produced by Simon Rauland
@ Fundindelve Recording Arts, Eppstein.

CD 1

- 01 - The Jaguar Conflict
- 02 - Saint-Fiction
- 03 - The Hair Song
- 04 - All Of Mine
- 05 - Scissor Cut
- 06 - Marry The World
- 07 - Run Of The Mill
- 08 - Passion
- 09 - Reunite The Youth
- 10 - Me My Maze
- 11 - The Bomb Song
- 12 - Become

CD 2

Side A (The Remixes):

- 01 - The Bomb Song (Remix)
- 02 - All Of Mine (Remix)
- 03 - Saint Fiction (Remix)
- 04 - Become (Remix)

Side B (The B-Sides):

- 05 - The Agitated Interlude
- 06 - To Beauty, Truth And Goodness
- 07 - Go To Follow
- 08 - This Is My Fight
- 09 - Snowflake Soul
- 10 - If This Is Me (Catcatcher)
- 11 - Floating Wreck
- 12 - Turn Me Backwards (First Version)

Remixes by Tommy Finke, Waktu Loopa und Königin Mutter.

Verlen sind...

Crib Vidakovic Vocals & Gitarre
Joel Ameloot Vocals & Gitarre
Felix Rudolf: Bass
Simon Rauland: Drums & Keys



Multimedia

Webseite: www.verlen.de

Myspace: www.myspace.com/verlen

LastFM: www.lastfm.de/music/Verlen



Waggle-Daggle Records
c/o Daniel Theuerkauf
Rathausgasse 7
79098 Freiburg
Tel.: 0179 / 701 31 75
mail@waggle-daggle.com
www.waggle-daggle.com

Booking

Waggle-Daggle Records
c/o Mauri Ameloot
Sanderstraße 29/30
12047 Berlin
Tel.: 0163 / 878 33 80
mauri@waggle-daggle.com
www.waggle-daggle.com

Vertrieb

BROKEN SILENCE Independent
Distribution GmbH
Oberhafen-Kontor, Stadtdeich 27
20097 Hamburg
Tel.: 040 / 32 52 85-0
Fax: 040 / 32 52 85-20
www.brokensilence.biz