

Motanka

TECHNICAL RIDER

motankaband@gmail.com

<https://www.facebook.com/motankaband/>

Liebe Veranstalter,
Der Rider ist ein wichtiger Bestandteil des Vertrages.
Die Bühnenanweisungen sind auf die absoluten Mindestvoraussetzungen reduziert.
Sämtliche Abweichungen sind bitte mit dem Management rechtzeitig im Voraus abzusprechen.
Bitte denkt daran, dass an Kleinigkeiten das Gelingen einer guten Show scheitern kann, schenkt aus diesem Grund dem Rider ungeteilte Aufmerksamkeit!

Auf gutes Gelingen und mit besten Grüßen,
Forkida

Ansprechpartner
Veronika Franchuk +49 176 6567 1040
Victor Zhalnin +49 176 6594 8637

TECHNICAL RIDER

Benötigt werden vor Ort:

- 1 FOH Techniker.
- 1 Monitortechniker.
- 1 Lichttechniker (bitte auch beim Soundcheck)
- 2 Stagehands (WICHTIG, die Helfer müssen bei Anreise / Aufbau der Band zur Verfügung stehen, sowie nach Showende / beim Abbau und bei evtl. Changeovers!)

Tontechnik

Ein Saalmischpult mit mindestens 32 Eingangskanalen , 4-8 Subgruppen mit Inserts,
4 Band EQ mit 2 Semi-parametrischen Mitten , 3-4 Auxwege für 3-4 Effektgetate .
Pultplatz im hinteren Teil der zu beschallenden Fläche. Polhöhe bitte 1m.
Angemessene PA zur unverzerrten druckvollen Beschallung.

Peripherie FOH:

2x31 Band EQ, 2x Stereo Gate, 3x Stereo Compressoren, 1x Stereo Deesser,
1 Tap Delay (TC, Yamaha, Lexicon) , 1 Reverb (Yamaha , Lexicon),
1-2 Multieffekte (z.B. Yamaha) , 1 CD Player .

Monitoring :

4 Monitorwege (4-5 Wedges, 1 Drumfill), bei entsprechend großer Bühne Sidefills,
6x31 Band EQs, Monitorpult neben der Bühne. Die Monitore sollten auch in der Lage sein tiefe Frequenzen druckvoll abzubilden, speziell bei den Drums.

Pultbelegung

Kanal Instrument I Signal Mic

Drums

01 BD Mic Beta 52 Gate 1-2
02 SN Mic Sm 57 1-2
03 RackTom 1 Sm 57 1-2
04 HH Mic Condensator 1 - 2
05 RackTom 2 Mic DX-2 Gate 1-2
06 StandTom Mic DX-4 1-2
07 OH1 Mic Condensator 1-2
08 OH2 Mic Condensator 1-2

Bass

09 Cabinet 4x10 oder 6x10 ;
10 Bass (Head) Amps: Ampeg/MessaBoogie/Hartke (300-500 W) DI 3 - 4

Guitars

11 Cabinet 4x10 oder 6x10. Amp. MessaBoogie/Marshall/Blackstar , SM 57 DI 3 - 4
12 Amp. Marshall AS50D Akustik Amp / SM57 DI 3 - 4

Hackbrett

13 Hackbrett – DI (Aktiv) Compressor 3 - 4 phantom power 48v

Vocals

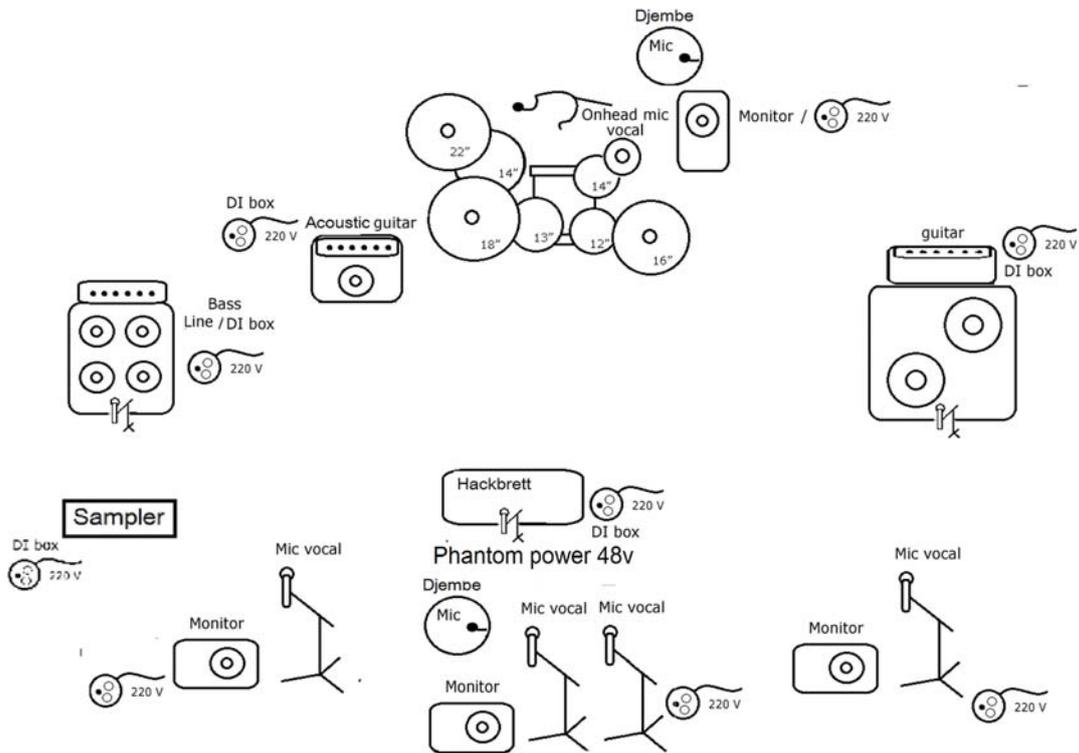
14 Voc Mic SM58 Compressor 5-6
15 Voc Backing Mic SM58 Compressor 5-6
16 Voc Backing 2 Mic SM58 Compressor 5-6
17 Voc Backing 3 Mic SM58 Compressor 5-6
08 Voc Backing 3 Mic SM58 Compressor 5-6

Sampler

19 Akai MPX DI 7-8 DI box
10 computer electronics DI 9-10 DI box
11.Sampler mpx DI 11-12 DI box

Effekt Returns

Delay return – L 7 - 8
Reverb Returns – R 7 - 8
MultiFX Return – L 7 - 8
MultiFX Return – R 7 - 8
MultiFX Return – L 7 - 8
MultiFX Return – R 7 - 8



Bühne

Bühnenbreite mind 6 m. Bühnentiefe mind. 4m, Bühnenhöhe 1m, die lichte Bühnenhöhe mind. 3,5. Die Bühne muss schwingungsfrei, horizontal und absolut eben sein, mit einer Traglast von mind. 500kg/qm. Der Hintergrund sollte schwarz abgehängt sein. Der Drumriser sollte mind. 2m x 2m groß sein und hinten mittig aufgebaut sein. Strom für die Backline an jeder Position der Musiker (16A/230V Schuko).

- Die Bühne muss vor Zugriff Dritter gesichert sein.
- Platz für Banner(3m/1,5m).
- Falls es zu Changeovers wegen anderer Bands kommt, benötigen wir einen sicheren und vor Feuchtigkeit geschützten Stellplatz für unsere Backline.

Lichttechnik

Der Veranstalter stellt einer Lichttechniker und eine , gemessen an der Bühnengröße , ausreichend große Lichtanlage zur Verfügung. Die jeweilig zu den Songs gewünschten Lichtstimmungen werden während des Soundchecks besprochen. Alle Bühnenaufgänge und der Backstage-Bereich sind ausreichend zu beleuchten.

CATERING RIDER

Essen

6 x warmes Essen, davon 6 vegetarisch (bitte mit Management absprechen), frisches Obst und Süßigkeiten. Bitte kein Fastfood.

Getränke

12 Fl. Stilles Wasser (0,5 L) ohne Kohlensäure!
Frischer Kaffee, Tee.

Für die Bühne

12 x frisch gewaschene Handtücher.
12 Fl. Stilles Wasser (0,5L) ohne Kohlensäure in Plastikflaschen.
8 Flaschen Red Bull.

Garderobe

Der Veranstalter stellt für Forkida einen beheizbaren und abschließbaren Raum für 6 Personen innerhalb des Venues zur Verfügung. Ausgestattet mit bequemen Sitzgelegenheiten. Diese Garderobe steht ausschließlich der Band zur Verfügung.
Des Weiteren benötigen wir saubere WC's und Waschbecken.

Merchandise

Wir benötigen im Venue, bzw. auf dem Festivalgelände eine 1m x 2m ausgeleuchtete Stellfläche mit Tisch, auf der wir nach der Show schnellzugänglich unseren Merch aufbauen können und ihn dann für ca. 30 min. nutzen.

Gema

Die Gema-Listen können einfach in die Garderobe gelegt werden.

Sicherheit

Der Veranstalter ist für die Sicherheit von der Band und Crew, dessen technische Anlagen und Equipment für die Zeit der Anwesenheit am Veranstaltungsort verantwortlich. Ton-Videoaufnahmen müssen vom Management genehmigt sein.
