RICE of JESUS

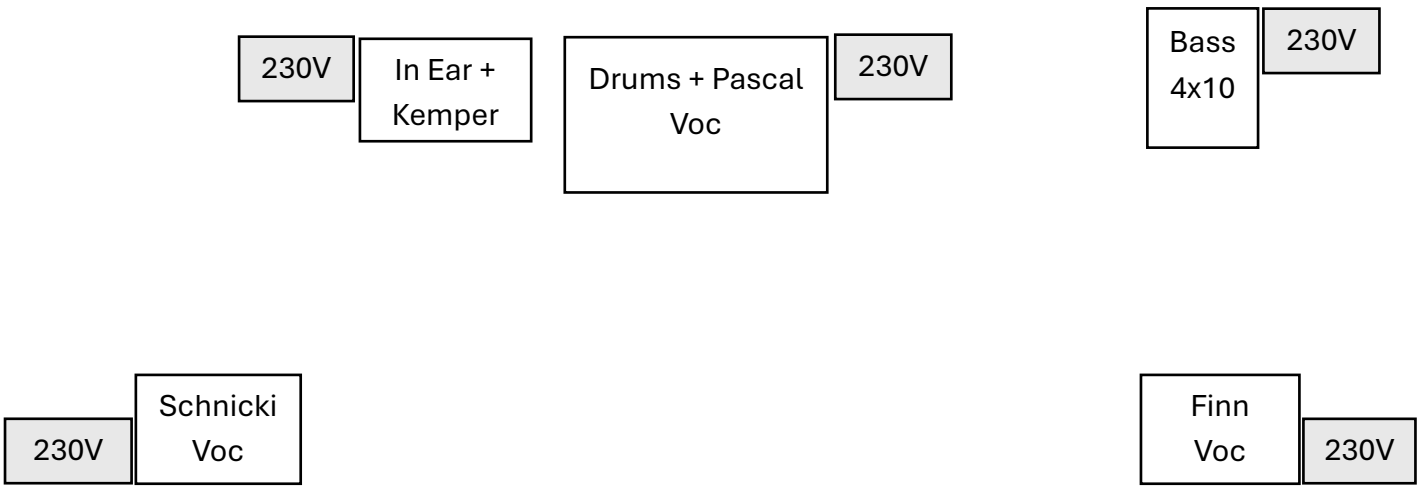
Tech- & Catering Rider

Besetzung:

- Schnicki = Gitarre + Lead Vocals
- Pascal = Drums + Lead Vocals
- Finn = Bass + Backing Vocals

Bühne:

- Mindestanforderung Szenenfläche (b x t): 6m x 3m
- Optional Drumriser (b x t) mind. 3m x 2m
- Bühnenrückwand mit Molton abgehängt
- Möglichkeit zum Aufhängen des Bandbanners (ca. 1,50m x 3m)
- Bei Open-Air Veranstaltungen muss die Bühne durch Dach, Wände, sowie einen ebenen Bühnenboden vor Witterung geschützt sein
- Bitte einen Platz von 1m x 1m links vom Schlagzeug (aus FoH Sicht) freihalten für das In Ear Rack
- Schukoleitung an jeder Musikerposition und links + rechts neben den Drums für das In Ear Rack und den Bass-Amp
- Bitte nur geprüftes und mit RCDs abgesichertes Material verwenden!



PA:

- Sollte der Veranstaltung und Location passend dimensioniert und in funktionsfähigem Zustand sein
- FoH Mischpult mit mindestens 18 Eingangskanälen
- **Gesangsmikrofone** bringt die **Band** mit (Git/Drums: Audix OM7; Bass: Audix OM2)
- **Schlagzeugmikrofonierung** stellt der **Veranstalter**
- Bass und Gitarre über DI aus Topteil/Kemper

In Ear:

- Das In Ear Monitoring wird von der Band selbst gemischt
  Dazu wird wie folgt vorgegangen:
  - **Drums:** Werden von uns mit **eigenen Mikrofonen** (teilweise) parallel mikrofoniert (BD, SN)

  - **Vocals**: Werden direkt am Stativ mit einer Splitterbox der Band gesplittet

  - **Gitarre FoH → XLR aus dem Kemper im In Ear Rack**
    IEM → XLR aus dem Kemper im In Ear Rack

  - **E-Bass: FoH → DI Out Topteil**
    IEM → DI Out Pedalboard

Die benötigten Signalsplitter bringt die Band mit.

Frequenzen:

- Folgende Frequenzbereiche werden von der Band verwendet:
  - Mischpultnetzwerk: 5GHz
  - Gitarre + Bass: 2,4GHz
  - In Ear: 476-500MHz (Sennheiser A-Band)

Licht:

- Front: Scheinwerfer mit geringer Farbtemperatur → ca. 3500K (z.B. Stufenlinsen)
- Back: Washer o.Ä., gerne ergänzt durch ACL ähnliche Scheinwerfer

Es muss für die gesamte Veranstaltung ein Ton- und Lichttechniker vor Ort sein und sich während des Konzertes an seinem Arbeitsplatz aufhalten.

Bitte Absprache mit uns halten, falls dies nicht erfüllbar ist.

Catering:

- Stilles Wasser:
  - auf der Bühne und im Backstage

- Snacks
  - Belegte Brötchen o.Ä.
  - Müssen bereits vor Konzertbeginn für die Band zur Verfügung stehen
  - Eines der Bandmitglieder hat eine Ei- und Milchallergie, wir freuen uns, wenn dies berücksichtigt wird

Bei Rückfragen oder sonstigen Anliegen sind wir unter folgender

E-Mail-Adresse und Telefonnummer zu erreichen:

E-Mail: riceofjesus@gmail.com

Tel.: 0151 2724 9978

Website: https://rice-of-jesus.jimdosite.com/