

PRESS / EPK / Technical Rider · Stephanie Troschuit Trio

Über das Trio

Das Stephanie Troschuit Trio verbindet lyrischen Jazz mit freier Improvisation und eigener kompositorischer Handschrift. Die Musik bewegt sich zwischen melodischer Klarheit, spontaner Interaktion und atmosphärischen Klangräumen.

Im Mittelpunkt steht das Zusammenspiel der Musiker, das Raum für improvisatorische Entwicklungen lässt und gleichzeitig von starken melodischen Motiven getragen wird. Neben eigenen Kompositionen entstehen im Konzert immer wieder freie musikalische Momente, die jede Aufführung einzigartig machen.

Das Trio tritt in Jazzclubs, Kulturreihen und bei Festivals auf.

Video - Live Performance: [Seven Skills](#)

Audio - Selected Tracks

Track 1 - Invincible Summer

- youtu.be/WLbc5gH-FG8
- open.spotify.com/intl-de/track/7odVfDDCDgERTwXRmvQp8E?si=d2f126Ofbf054bc6
- music.apple.com/us/song/invincible-summer/1777991618

Track 2 - Beyond Words

- youtu.be/MnqVOa5AT1E
- open.spotify.com/intl-de/track/7LRzAKl3A6EMoMcglDaMAV?si=a35c28e604f34642
- music.apple.com/us/song/beyond-words/1779465968

Track 3 - Do not Hesitate

- youtu.be/UGQLHqvGZ54
- open.spotify.com/intl-de/track/5SWHMNZH0XmJ7GqKvY8Olu?si=041cc37cb4ff4808
- music.apple.com/us/song/do-not-hesitate/1779465920

Besetzung / Konzertformat

Stephanie Troschuit - Klavier / Komposition

Bass

Schlagzeug

Die Besetzung kann je nach Projekt oder Konzert variieren.

Konzertdauer: ca. 60-90 Minuten

Kontakt

Booking: Stephanie Troschuit

Website: www.stephanietroschuittrio.com

E-Mail: stephanie_troschuitweb.de

Telefon: 0151 - 7000 22 48

Pressefotos



Pressefotos



Pressefotos



Technical Rider

für KONZERTE ab 100 Personen

unterstrichen = eigenes Equipment der Band

Jazztrio (Piano, Kontrabass/E-Bass, Schlagzeug)

Programm: „Invincible Summer“

Programmdauer: 2 Sets je 45-55 min, Pause 20-30 min

Aufbau: 60 min

Soundcheck: 30-40 min

Besetzung: Piano, Kontrabass/E-Bass, Schlagzeug,

PIANO: Flügel gestimmt. Klavierhocker höhenverstellbar.

BASS: Kontrabass/&E-Bass Bass- Vorverstärker: Modell XY oder gleichwertig.

Bassverstärker: Modell X, Y oder gleichwertig. Beides verkabelt.

DRUMS: komplettes Set vorhanden.

Hocker TAMA XYZ oder gleichwertig. Teppich (Größe: 1,50 x 2,50 m) unterhalb des Schlagzeugs

MIKROFONE:

Sprechmic ohne Ständer

Piano: 2 mics

Bass: 1 mic

Drum: 1 mic Kick, 1 mic Snare, 2 overheads mics

MONITORE: 3 Monitore (für Piano, Bass und Drums)

BÜHNENLAYOUT: So kompakt wie möglich, so nah am Publikum wie möglich (S. Skizze)

SONSTIGE BÜHNENAUSSTATTUNG: 1 Flasche stilles Wasser je Instrument auf der Bühne

KÜNSTLERGARDEROBE: 1 Spiegel, 1 Kleiderstange mit Bügeln, 3 Flaschen stilles Wasser,
Platz zum Zwischenlagern der Instrumententaschen

