

academies

Technical Rider / Bühnenanweisung

Band:

Alex: Lead Vocals / Gitarre

Volker: Gitarre / Backing Vocals

Michael: Bass / Keyboards / Backing Vocals

Lars: Keyboards / Bass

Matthi: Drums

Vorgeschlagene Channel Inputliste:

Ch. 1. Kick

Ch. 2. Snare

Ch. 3. HiHat

Ch. 4. TomTom

Ch. 5. Floor Tom

Ch. 6. OH-L

Ch. 7. OH-R

Ch. 8. Bass Mic (oder DI)

Amp: Kitty Hawk Triumph 1 / Box: Ampeg 8x10"

Ch. 10. Git 1 Alex

Amp: acoustic Control Corp. 164 (1x12") Combo

Ch. 11. Git 2 Volker

Amp: acoustic Control Corp. 123 (1x12") Combo

Ch. 12. Synth DI

Korg microKORG

Ch. 13. Orgel DI

Philicorda

Ch. 14. Lead Vocals

Ch. 15. Backing Vocals 1

Ch. 16. Backing Vocals 2

Ch. 17. Backing Vocals 3

Monitor:

Wir freuen uns über vier getrennte Monitorwege für folgende Anordnung bzw.

Belegung:

Aux 4: 1x Drumfill

Aux 3: 1x Keyboards

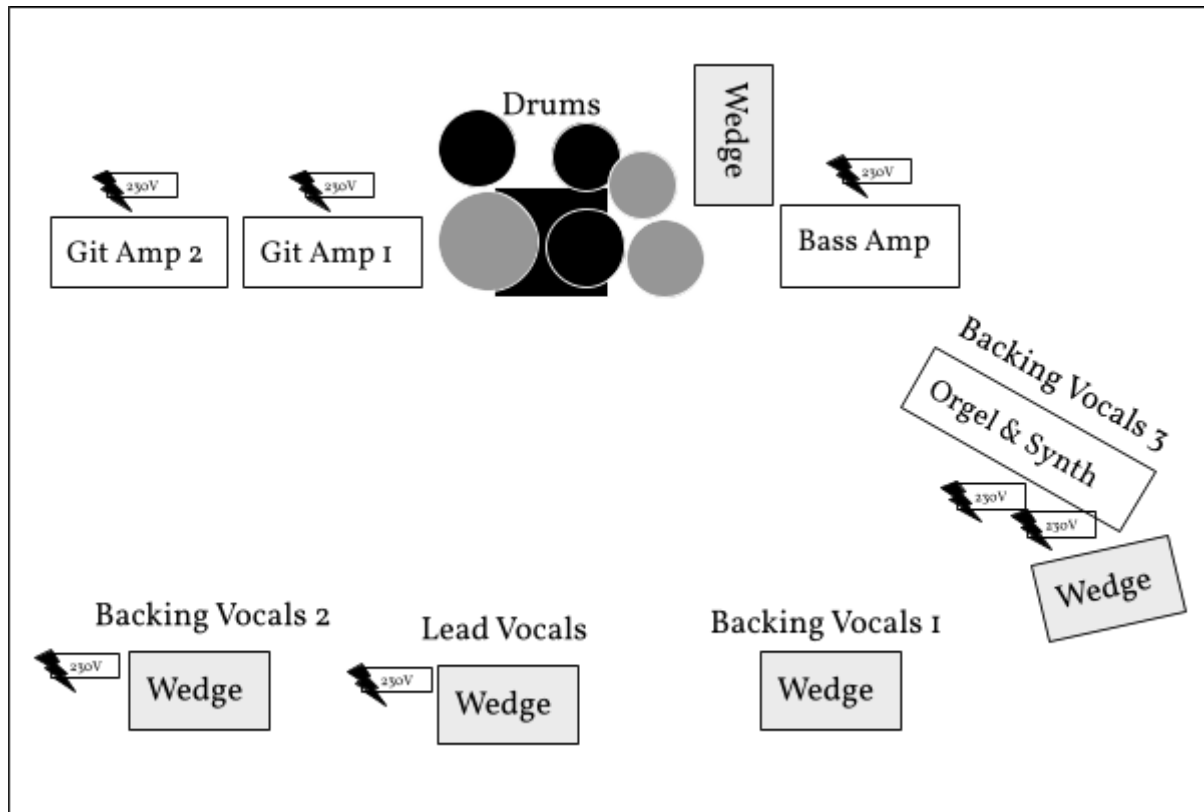
Aux 2: 2x vorne rechts und/oder links

Aux 1: 1x vorne mitte

Strom:

Für Effektpedale benötigen wir 2x 230V am vorderen Bühnenrand. Für Orgel und Synth und die drei Verstärker jeweils 1x 230V.

Bühnenaufbau:



...oder spiegelverkehrt oder so ähnlich.

Alle Angaben sind Wünsche. In erster Linie freuen wir uns auf einen schönen Abend bei Euch. Bei Rückfragen könnt Ihr Euch gerne jederzeit melden:

alexander.goda@gmail.com

mobil 0177 863 9691

Vielen Dank
academies