

Techrider Vermillion

Kontakt

Fabian van Hasseln

Mobil: 01522/1917750

E-Mail: vermillion-band@outlook.de

Besetzung

- Drums: Lars Zornow
- Gesang: Nathalie Escalante Hüscher
- Keys, Gitarre, Gesang: Jan Wang
- Bass: Fabian van Hasseln
- Gitarre: Marek Yanakouros

Anforderungen an Bühne und Technik

- Parkplatz in der Nähe der Bühne zum Ausladen
- Backstagebereich mit Schuko-Anschluss
- Bühne mit mind. 4x6m Fläche
- Drumriser mit mind. 2x2 Fläche und 40cm Höhe
- Wenn möglich einen Riser für das Keyboard mit 2x2m Fläche und 20cm Höhe
- Kein Banner oder Backdrop der Band
- Ausreichend dimensionierte PA
- 5 Wedges für alle Musiker inklusive Drumfill, kein In-Ear-Monitoring
- 2x XLR-Ausgang auf der Bühne mit LR-Summe für eigene Aufnahmen, falls möglich

Backline/ Mikrofonie

Wir können unsere eigene (Drums, Keys und alle benötigten Amps) mitbringen. Mikrofone sollten vom Veranstalter bereitgestellt werden, ist dies nicht der Fall, bitte mitteilen.

- Schlagzeug
 - Kick
 - Snare
 - 4 Toms
 - HiHat
 - Becken
- Bass-Amp mit DI-Out (Orange OB1-300 mit Ampeg SVT-410HLF Bassbox)
- Gitarren-Amp mit Mikrofonabnahme (PRS MT 15 mit Hughes Kettner 2x12 Gitarrenbox)
- Piano mit 2x6,3mm Klinke
- Gesang (Nathalie) mit eigenem Funkmikrofon (Sennheiser EW300 G3)
- Gitarre 2 (Jan) 6,3mm Klinke
- Gesang 2 (Jan) Shure SM58

Bühnenstrom

Wir brauchen Stromanschlüsse an folgenden Stellen

- 1-2x Bass
- 2-3x Keys
- 1x Gesang
- 2-3x Gitarre
- 1x Drums

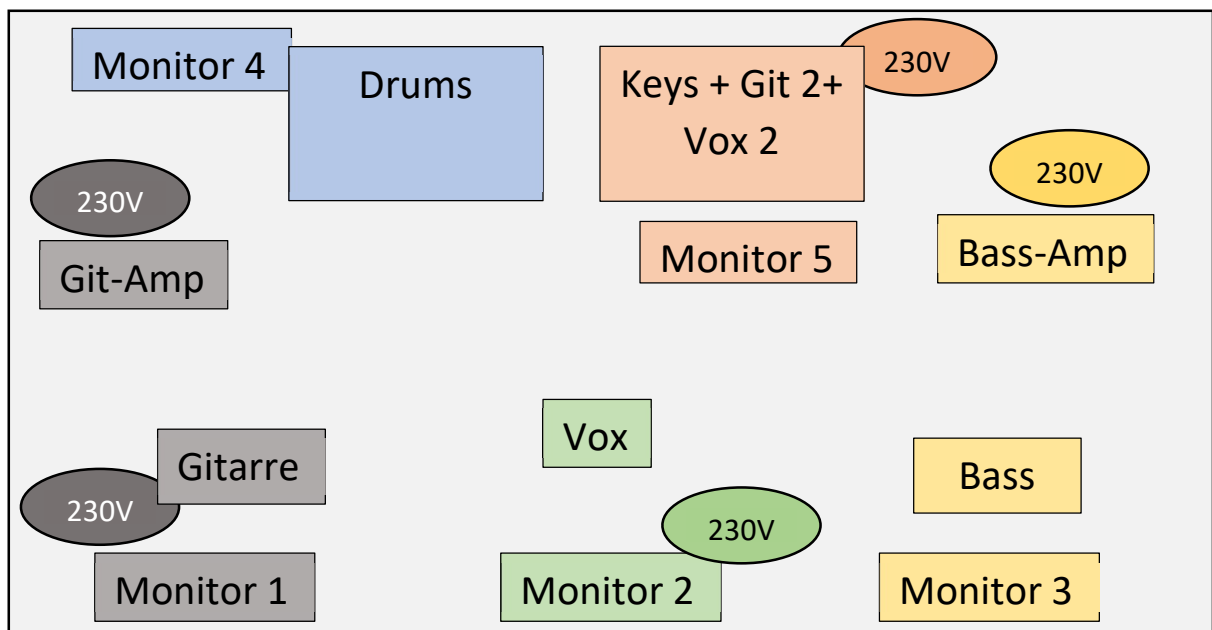
Genre und Hörproben

Wir covern hauptsächlich Rock von der 80ern bis heute. Dazu zählen Klassiker wie „Hold The Line“ und „Runaway“, Songs von Evanescence und moderne Songs von Måneskin.

Anbei ist auch ein Link zu unserem YouTube-Kanal, auf dem Aufnahmen vom „Rock den Acker 2024“ und „Rock im Hinterland 2024“ zu finden sind.

- YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCVg0oZplaoQC8pgCIDPW7kg>

Stageplan



Kanalliste

CHANNEL	INPUT	MIC/ DI BOX	Vorschläge/Wünsche
1	Kick	Mic	Shure Beta 52A
2	Snare	Mic	SM57/ Sennheiser E904
3	Hi Hat	Mic	
4	Ride	Mic	
5	Tom 1	Mic	Sennheiser E604
6	Tom 2	Mic	Sennheiser E604
7	Tom 3	Mic	Sennheiser E604
8	Tom 4	Mic	Sennheiser E604
9	OH L	Mic	
10	OH R	Mic	
11	Bass-Amp	DI	
12	Git 1 Marek	Mic	Shure SM57/ Sennheiser E906
13	Git 2 Jan	6,3mm	
14	Keys L	6,3mm	
15	Keys R	6,3mm	
16	Vox Nathalie	Mic	Sennheiser G3 Funkmikrofon
17	Vox Jan	Mic	Shure SM58