Awaiting Downfall sind:

Felix Jung - Drums

Martin Lohmann - Gitarre

Maximilian Gockel - Gitarre und Gesang

Santiago Vadillo Sánchez - Bass und Backing Vocals

Bisherige Konzerte (Auszug):

- Paderborn, Kulturwerkstatt 3x
- Münster, Jovel
- Lippstadt, Don Quijote w/ Epitome
- Geseke, Geseke Rock City Festival 2011 u.a. mit Callejon (neues Album stieg direkt in die deutschen Top 10 ein)
- Bochum, Bahnhof Langendreer
- Lippstadt, Güterbahnhof
- Rüthen, Marienmarkt ---> 1. Platz Bandcontest 2011
- Lippstadt, Werkstatt 2x
- Geseke, Symphonium (Akustik-Konzert)
- Erwitte, Violin (Akustik-Konzert)
- Geseke, Klimbim
- Rietberg, Südtor Open Air 2010 und 2011

- Herford, GOPARC: Create.Music.OWL-Award Finale

- Verne, Scheunenrock 2012

- 18.1. "Paderborn passt in keine Schublade", Multicult Paderborn

- 2.2. Don Quijote, Lippstadt mit der weltweit bekannten Metalband Contradiction (2013 auf Tournee, u.a. in Russland und Portugal)

- 9.2. Falkendom, Bielefeld

- 4.5. Franz-Stock-Platz, Paderborn (Open Air zum Frühlingsfest)

u.v.a.

bevorstehend:
16.11. Don Quijote Lippstadt
12.1.14 Best of Paderborn Festival 2014, Kulturwerkstatt Paderborn

Presseinfo:

Wer den Begriff "Metal" nicht mit "melodisch" unter einen Hut bringen kann, wird bei Awaiting Downfall eines besseren belehrt. Seit Gründung 2009 steht für Awaiting Downfall auch nach Besetzungswechsel immer noch die Einzigartigkeit an erster Stelle. „Wir setzen uns selbst kaum Grenzen, deswegen lassen wir uns auch einzig und allein in die Metal-Schublade stecken“, bekräftigt Songwriter, Sänger und Gitarrist Max, der zusammen mit Felix (Drums,), Santiago (Bass, Gesang) und Gitarrist Martin nach eigener Aussage auch gern mal in andere Musikstile abdriftet.

Dass ihre ganz eigene Mischung aus Bühnenperformance und aggressiven, melodischen Songs nicht nur bei den Fans Anklang findet, bestätigen die Nominierung für den Musikpreis NRW in der Kategorie Rock und der anschließende 3. Platz, aber auch Zuschauerpreise wie der Sieg beim Bandcontest in Rüthen, wo man mehr Stimmen als alle anderen heimischen Bands bekam.
Darüber hinaus konnten sich Awaiting Downfall bereits über genreübergreifende Support-Shows freuen. Bekannte Bands waren u.a. CALLEJON, Myra, Torian, Epitome und sogar Wingenfelder:Wingenfelder (Ex-“Fury In The Slaughterhouse“), welche ihrem Publikum dazu rieten auf Awaiting Downfall-Konzerte zu gehen - „egal wie viel es kostet.“
"... how blind we are...", ein Teil des Songtexts zu "Smell Of Deceit" schallte mittlerweile nicht nur durch heimische Gefilde, sondern hat sich auch mit selbstgedrehtem Proberaum-Video auf YouTube verankert und mit mehr als 7000 Views ebenfalls schon einige Leute aus dem Ausland erreicht.

Smell Of Deceit ist ein Ohrwurm, der jeden erreicht, egal ob eingefleischter Heavy Metal Fan oder nicht. Die Ehrlichkeit und Emotion hinter den oft gesellschaftskritischen Texten, gepaart mit filigranen Soli und bombastischen Riffs findet bei aufgeschlossenen Hörern immer Anklang.

Presse:

- 1. Platz Bandcontest 2011 Rüthen: (http://www.derpatriot.de/printstory?p_p_id=DetailedStory_WAR_portalsuite&p_p_lifecycle=0&_DetailedStory_WAR_portalsuite_arg_detailstory_uuid=8d5c58f9-8db1-4251-8e82-afbc22958ae2)

- Geseke Rock City: http://www.soester-anzeiger.de/nachrichten/kreis-soest/soest/rockmusik-macht-schule-beim-geseker-rockcity-festival-1112694.html

- School Jam 2010: http://www.derwesten.de/kultur/musik/circlepits-mit-awaiting-downfall-beim-schooljam-regiofinale-id3310431.html