

Technischer Rider

Box of X / Clubs 2015/2016



Technik Rider

PA-System: Professionelles PA-System, welches 99 dB (a) am FoH garantiert.
Bevorzugte Systeme: L-Acoustics, Coda, Martin, Kling&Freitag,
Nexo.

Bitte für gleichmäßige Coverage im gesamten Venue sorgen,
wo angebracht bitte Frontfills, Outfills.

FoH: Position des FoH: Mittig vor der Bühne auf Publikumslevel, frei stehend
aufgebaut; bitte nicht auf oder unter Galerien; nach Möglichkeit bitte
nicht an Rückwänden platziert.

DIGITAL

Soundcraft VI 1, Expression, YAMAHA M7CL / QL/CL Serie.

Andere Digitalpulte bitte nur nach Absprache.

ANALOG:

24 Kanal Konsole mit VCA's , regelbarer LowCut, 4-Band voll
parametrische Klangregelung. (Gerne Soundcraft Spirit)

31 Band EQ für alle Masteroutputs (Klark, BSS)

2 x Gate (BSS, Drawmer)

5x Kompressor (BSS, DBX,...)

1x Multi FX (PCM 70/80, SPX
990,...)

1x Delay (TC, YAMAHA,..)

1x Zuspiegelung von iPod (Miniklinke)

Monitor: BOX reist ohne Monitortechniker, falls die Möglichkeit besteht den
Monitorsound von S.L/S.R zu fahren, bitte einen zusätzlichen
Monitortechniker bereitstellen.

Wir benötigen von euch:

- 3 Wedges (gerne hochwertig, bitte kein Behringer o.ä) auf 3 Wegen, zusätzlich ein Drumfill mit (Sub) auf den 4. Weg (inkl. Amping und Verkabelung). Falls der Monitormix aus der Front erfolgt, bitte einen zusätzlichen Wedge am FoH (CueWedge).
- Mikrofonstative (siehe Auflistung unten)
- XLR-Mikrofonkabel, ausreichend in Menge & Länge
- Bühnenstrom, siehe StageMap
- komplette Mikrofonie; falls nicht anders Besprochen
- Eine Person die sich mit den technischen Anlagen der Venue auskennt

Wir Bringen mit:

- FoH-Techniker
- Komplette Backline, wenn nicht anders besprochen

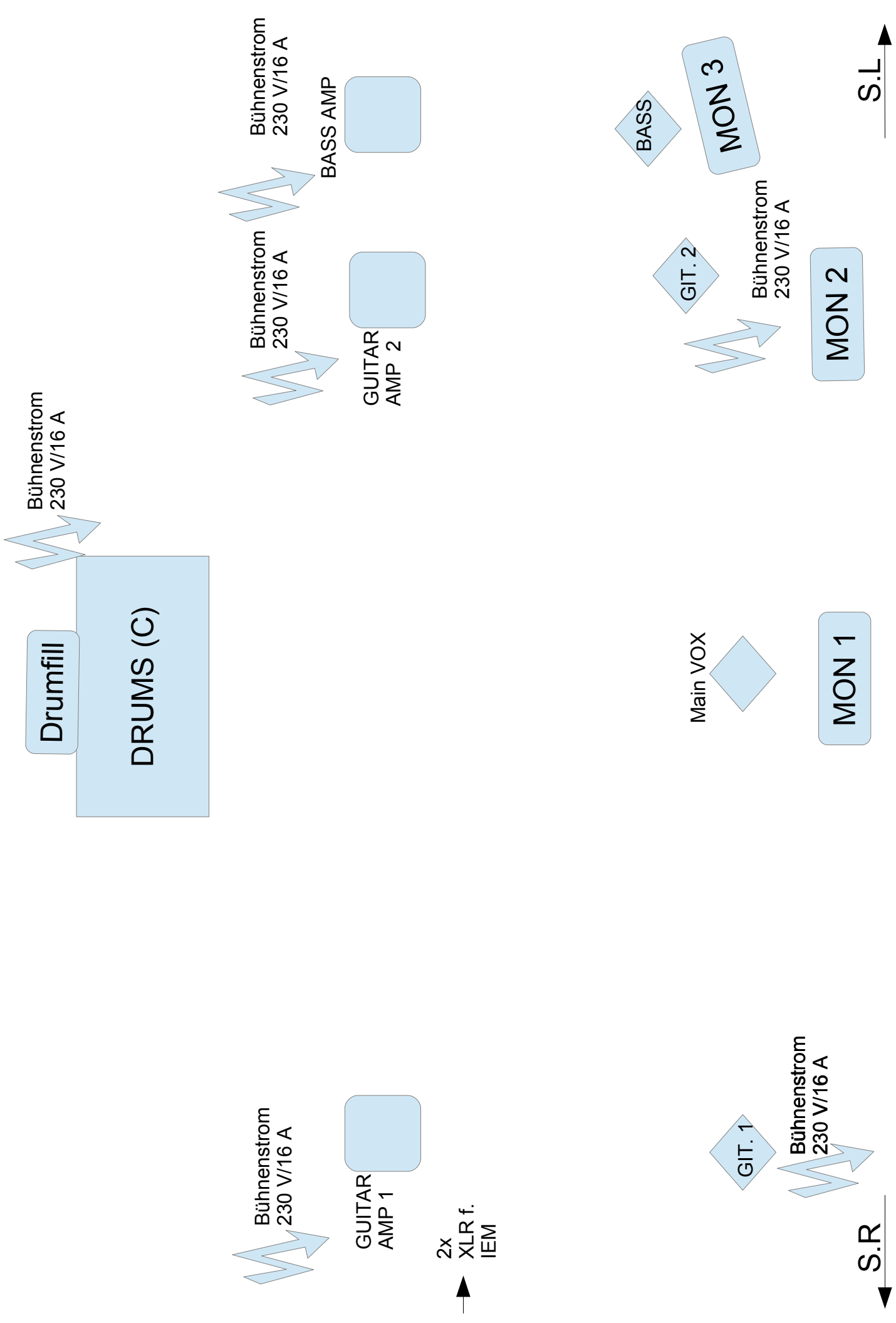
RISER: 1x Riser 3x2m (20/30cm) für Drums (Center)
Bei festivals brauchen wir zusätzlich folgende Riser (mit Bremsen!)
2x Amps 1x1m/ höhe ca. 10 cm (Stage Left|Right)

Danke!: Wir wissen, dass nicht immer alles in diesem Rider erfüllbar ist, falls das mal der Fall sein sollte finden wir sicher eine Lösung. In diesem Rider steht hochwertiges Equipment, da wir leider zu oft zu schlechte Erfahrungen mit schlechtem Material gemacht haben. DANKE!

Kontakt: Bei Fragen oder Problemen bitte rechtzeitig Verbindung aufnehmen
FoH: Marc Dyrz | ++49(0) 163_2545104 marc.dyrz@googlemail.com

INPUT

CH	INSTRUMENT	MIC	FoH Insert	STAND
1	KICK IN	Shure B91	GATE	
2	KICK OUT	Shure B52 Audix D6	GATE	
3	SNARE TOP	Shure B57 Shure SM 57	Kompressor	Small
4	HiHat	KM 184 AT 4041		Tall
5	Floor Tom	e 604		Clip
6	TOM 1	e 604		Clip
7	TOM 2	e 604		Clip
8	OH	KM 184 AT 4041		Tall
9	OH	KM 184 AT 4041		Tall
10	Bass DI	JDI	Kompressor	
11	Guitar 1	e 906	Kompressor	Small
12	Guitar 2	e 906	Kompressor	Small
13	VOX MAIN	Shure KSM 9 gerne Wireless	Kompressor	Teller TALL
14	VOX GIT S.R	Shure B58 Shure Sm 58		Tall
15	VOX GIT S.L	Shure B58 Shure Sm 58		Tall
16	VOX Bass	Shure B58 Shure Sm 58		Tall



Licht: Da die Box in den meisten Fällen ohne eigene Lichtcrew und ohne eigenes Lichtequipment reist, bitten wir euch folgendes zu beachten.

- Frontlicht bitte je nach Größe der Bühne/Venue dimensionieren, das Frontlicht bitte ordentlich einleuchten.
- Um ein bisschen Farbe in das Konzert zu bringen bitten wir euch, Effektlicht wie Movingheads und PAR's, gerne auch Strobes bereitzuhalten.
- Zusätzlich bitten wir euch, einen Lichttechniker bereitzuhalten der das Lichtstellpult bedienen kann.

VENUE | CATERING

- Parkplatz: Box of X Reist i.d.R in einem Kleinbus/Van.
Dafür bitte einen Parkplatz in der Nähe bereithalten,
der den Load-In und den Load-Out ermöglicht.
- Dressing Room: Bitte stellt uns einen eigenen Aufenthaltsraum in dem
mindestens 8 Personen Platz finden können. Der Raum
sollte im besten Falle abschließbar sein und im Winter
beheizt.
- Catering: BOX reist i.d.R mit 6-8 Personen.
Wenn Band & Crew in die Venue kommen sollte bitte folgendes
vorhanden sein:
- Getränke & kleine Snacks
- Je nach dem, wann BOX spielt und in die Venue kommt,
würden wir uns freuen, wenn wir die Möglichkeit haben eine
warme Mahlzeit zu bekommen

Getränke

- Mix von Softdrinks
- 1 Kiste Bier (gerne Regional)
- Schnaps
- 8 Kleine Flaschen Wasser Still (für die Bühne)

Bitte 7 weiße/schwarze Handtücher für die Bühne bereit stellen.

