5 PEEPS AND THE + BATTERY -



TECHNICAL RIDER

Allgemeiner Kontakt:
E-Mail: info@5peeps-official.com

Technischer Kontakt:
Fabian Fuhrimann
E-Mail: fuhri@5peeps-official.com
Tel: +41 79 195 75 69

Liebe Veranstalter, liebe Techniker und alle die diesen Rider lesen. Wir freuen uns riesig, unsere Show auf eure Bühne zu bringen. In diesem Rider ist alles Wichtige für euch festgehalten. Bei Fragen könnt ihr euch gerne bei uns melden.

WICHTIG: Dieser Rider ist fester Bestandteil des Vertrages. Änderungen und Anpassungen sind nach Absprache möglich.

BAND & CREW

Drums:	Perino Strähnz
E-Bass:	Fabian Fuhrimann (Fuhri)
E-Gitarre:	Philipp Nitsche
Lead Gitarre:	Max Fuchs
Vocals:	Lilly Schlenker
Merch:	TBA
FOH:	TBA
Licht:	TBA

Crew Total: 5 - 8 Personen

BACKSTAGE:

Wir freuen uns auf einen Backstage-Bereich, in dem wir uns für die Show vorbereiten und umziehen können.
Optimal können wir vom Backstage ungesehen direkt auf die Bühne auftreten.

CATERING & GETRÄNKE:

Im Backstage benötigen wir stilles Wasser und Snacks für die gesamte Gruppe. Auch weitere Getränke wie Softdrinks, Kaffee oder Bier sind willkommen :)
Wir würden uns riesig über Essensgutscheine oder eine warme Mahlzeit freuen.
(Angaben bezüglich Fleisch/Veggie/Vegan geben wir gerne auf Anfrage)

BÜHNENCATERING:

Auf der Bühne benötigen wir für jeden Musiker eine Flasche stilles Wasser in verschliessbaren Flaschen.
Absoluter Luxus wäre es zusätzlich noch 5 Bühnenhandtücher zu haben :)

BÜHNE:



Mit unseren Wireless Systemen bewegen wir uns gerne auf der Bühne. Je weniger Kabel und Stolperfallen verteilt sind, desto wohler fühlen wir uns.
Den Salat nehmen wir lieber mit dem Essen als mit den Kabeln :)

BACKLINE - DRUMS:

Nach Absprache bringen wir unser Drumset mit, spielen aber auch gerne auf einem Backline Kit. Mikrofone brauchen wir von der Venue.
Kickdrum / Snare / 2 Racktoms / 2 Floortoms / 3 Cymbalstands

Drumsharing von unserem Kit mit anderen Bands nur nach Absprache.

Es wäre super für die Drums einen Riser (40 cm) zu haben.
2 x 2 Meter oder sogar 2 x 3 Meter

Unabhängig vom Drumset bringen wir folgendes immer mit:
- Fussmaschine
- Snare
- Cymbals

FOH & MONITORING:

Wir bringen ein IEM Rack mit und mischen unsere Monitore komplett selbst.

Wir haben 2 Sennheiser G4 Funkstrecken und brauchen jeweils eine freie Frequenz im A-Band (470-516 MHz) und E-Band (823-865 MHz). Zusätzlich haben wir 3 Gitarren Funkstrecken. Diese sind alle im Bereich 2.4/5.8 GHz.

Wir haben 16 Splitter Kanäle in unserem Rack. Die Kanalliste findet ihr auf Seite 4. Die Kanäle werden analog gesplittet und kommen unbearbeitet über ein 5 Meter MuCo zum FOH. Die Phantomspeisung kommt aus unserem Mischpult.

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit zwei kompetenten Ton- und Lichttechnikern, die die Anlage beim Soundcheck und während der Show bedienen.

Ein Multitrack-Recording ist immer willkommen aber wir wissen, dass das nicht immer möglich ist :)

Hinweis: Ein Linecheck ist notwendig!

VISUALS

Sofern die Grösse der Bühne es zulässt, bringen wir 4 Screens mit auf die wir unsere Visuals projizieren. Wir können diese Screens flexibel auf der Bühne verteilen benötigen aber jeweils einen Strom Anschluss dafür. Am liebsten haben wir die Screens beim Drumriser.

KANALLISTE

Dies ist die Kanalliste, die wir durch unser IEM Rack durchschlaufen. Um zu lange Changeover Zeiten zu vermeiden, können wir nach Absprache beim Drumset auf Kanäle 3 - 6 verzichten. Allfällige ergänzende Mikrofone gehen direkt zum FOH.

Nr.	Ch. Name	Mic	+48	Kommentar
1	Kick	D6		Mic von Venue
2	Snare	SM57		Mic von Venue
3	HiHat	NT5	x	Mic von Venue
4	Tom 1	e604		Mic von Venue
5	Tom 2	e604		Mic von Venue
6	Tom 3	D6		Mic von Venue
7	OH L	NT 5	x	Mic von Venue
8	OH R	NT 5	x	Mic von Venue
9	Bass	DI		Pedalboard
10	Gtr SL	e906		Mikrofonierter Amp
11	Gtr SR	DI		Pedalboard
12	Vox	SM58		+ Mic Stand
13	Keys	DI		+ Mic Stand
14	Spare			
15	Trax L	DI		Introtrack / BVox / etc.
16	Trax R	DI		Introtrack / BVox / etc.

STAGEPLOTS

Beide dieser Stageplots machen uns happy.
Egal ob 1 oder 3 Riser - wir freuen uns auf eure Bühne :)



