

## **Bühnenanweisung (BA)**

Diese Bühnenanweisung ist die Basis für eine reibungslose und hoffentlich erfolgreiche Veranstaltung und darüber hinaus Bestandteil dieses Vertrages.

Falls es dennoch Probleme bei der Einhaltung der BA geben sollte, bitten wir um rechtzeitige Benachrichtigung, um Lösungen zu finden (Siehe weiter unten TL)

### **Bühne**

Überdachte Bühne mit min. 6 x 4 x 4 m (BxTxH)

Den Bühnenaufgang bitte hinten oder seitlich (Wenn möglich nicht einsehbar)

Bitte ausreichend 220 Volt Verteiler auf der Bühne

Für den Drumriser werden min. 2 Bühnenpodeste (1x2m ) benötigt.

### **Licht**

Backtruss mit 24 KW PAR Licht, oder entsprechend LED Scheinwerfer, 2 ACL Gruppen, 4 Movinglights, 2 Audience Blinder

Fronttruss mit 4 Stufenlinsen

### **Frontbeschallung**

3 oder 4 Wege Aktivsystem mit einer Leistung, die der Zuschauermenge entspricht (z.B. bei einer Zuschauermenge von 1000 Personen ca. 2x6 KW)

Bevorzugte Systeme : EAW, Nexo, L Acoustic, d&b oder Meyer Sound

### **Monitoring**

5 Wedges auf 5 Monitorwege

Bevorzugte Monitore : Nexo PS15MKII, EAW SM 84, 64 oder JFX 260

GAE 4475M, 152 TM

### **FOH PLATZ**

Digitalmischer wie Yamaha M7CL, LS9-32, PM5Dm Midas M32 etc

Auch gerne noch analoge Mischpulte mit entsprechendem Siderack.

Hierbei bitten wir vorher um Absprache

*WICHTIG : Wir bitten bei Ankunft der Band um eine spielfertige PA, damit der anschliessende Soundcheck (nach Aufbau der der Backline) nicht verzögert wird.*

*(TL) Bei allen technischen Fragen steht Ihnen Peter Waldhelm 0171 8228814 zur Verfügung*