

# Technical Rider – Nono

Der Technical Rider soll einen Überblick darüber geben, welche technischen Details und örtlichen Gegebenheiten für das Konzert benötigt werden.

**Wichtig:** Diese Informationen stellen das Optimum für den Auftritt da. Unsere Anforderungen sind nicht immer zu erfüllen. Darum bitten wir um jeden Fall um Rücksprache, Kompromisslösungen sind natürlich immer möglich.

## Bühne:

- professionelle Stabilität und Sicherheit der Bühnenkonstruktion
- ausreichende Anzahl (mind. 7) gesicherter Schuko-Steckdosen
- ausreichend gute, farbige Beleuchtung, Lichttechniker ist zu stellen

## Monitor:

1 Monitor. Je Weg ausreichende Belastbarkeit mit verzerrungsfreiem und differenziertem Klang.

## PA:

Eine auf den Veranstaltungsort optimierte, funktionstüchtige PA. Ein Tontechniker ist, wenn nicht anders vereinbart, vom Veranstaltungsort zu stellen. Bitte auch ein Ersatz-Mikrofon stellen.

## Bühne:

| Input | Instrument    | Details             |
|-------|---------------|---------------------|
| 1     | Mic           | Shure Beta 58 A     |
| 2     | E-Gitarre     | Fender Bassman Amp  |
| 3     | Synthesizer   | 1 Ausgang (Klinke)  |
| 4     | Akai MPC Live | 2 Ausgänge (Klinke) |
| 5     | Laptop        | 1 Ausgang (Klinke)  |

## Backstage:

- Trockener separater Raum mit Duscmöglichkeiten und Handtüchern
- vor dem Zutritt fremder Personen geschützt

---

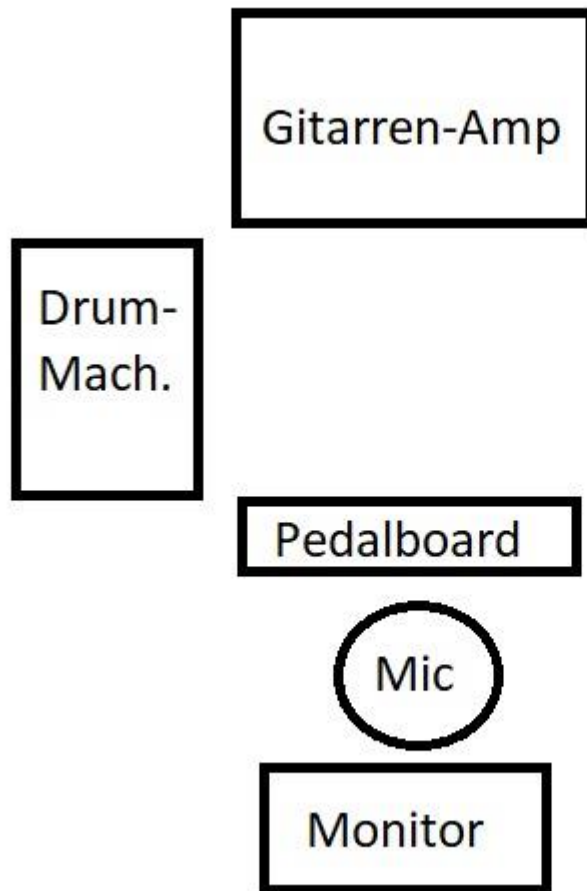
### Nono ist:

Leonard Poppe / Voc / E-Gitarre / Keys / Drum Machine

### Kontakt:

Stresemannstraße 227  
D-22769 Hamburg  
M: +49 176-75968575

### Stage Rider



### Catering Rider

Mit vollem Magen lässt sich besser spielen, sagt man! Das mag ich gerne:

#### **Getränke:**

- Wasser ohne Kohlensäure
- Bier
- Saft
- Softdrinks
- Tee
- Kaffee

#### **Catering (vegetarisch):**

- Chips und anderes Salzgebäck
- Süßes
- frisches Obst

#### **Diner:**

Eine warme Mahlzeit plus Salatbeilage.

Ich habe keinen großen Anspruch und freue mich, wenn es mit Liebe zubereitet ist <3