

## Technical Rider - The Smoking Livers

- 2 mal E-Gitarrenverstärker
  - Lead-Guitar: Boss Katana 100 mk2
  - Rhythm-Guitar: Auch Boss Katana 100mk2
  - Beide Verstärker müssen über ein Mikro abgenommen werden
- 1 mal Bass Kombi Amp (Orange)
- Klassisches Schlagzeug Set
  
- 1 mal Lead-Gesang
- 1 mal Zweitstimme (primär unterstützend, aber in manchen Parts Hauptstimme)
- Drittes Mikrofon wäre optimal

Es sind vier Musiker:innen auf der Bühne.

Ein Schlagzeuger (Glen), eine Bassistin und gleichzeitig Zweitstimme (Lilja), ein Lead-Gitarrist (Jan), der auch mal einen Mundharmonika-Einsatz hat, und Lead-Sänger und gleichzeitig Rhythm-Gitarrist (Til).

Frontman Til steht vorne, links und rechts stehen Bassistin und Lead-Gitarrist. Dahinter steht das Schlagzeug.

Lead Gitarrist Jan hat einen Foot-Controller mit vier verschiedenen Amp-Settings, die sich durch ihre Lautstärke unterscheiden.

Generell soll es sehr rockig klingen, wobei die Rhythm-Guitar etwas cleaner klingt als die Lead-Guitar und auch etwas leiser sein soll als die Lead-Gitarre.

Die beiden Singenden sollten in etwa gleich laut eingestellt sein, da zwar primär Til die Hauptstimme ist, aber Lilja auch in ein paar Parts übernimmt.

Wir haben einen Intro-Song ("Wolters oder Wolters nicht!" von Braunschweig Pension), der etwa eine Minute lang laufen soll zum Start der Show. Während dieser Zeit betreten wir die Bühne und machen ein paar Sport-Übungen darauf, bevor wir die Gitarren anspielen und der Song dann bitte gestoppt werden soll.

Wir haben den Song auf USB-Stick, es gibt ihn aber auch auf allen gängigen Streamingplattformen.

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| Telefon (Til Goldmann): | 0152 04341894                |
| Email-Adresse:          | the.smoking.livers@gmail.com |