

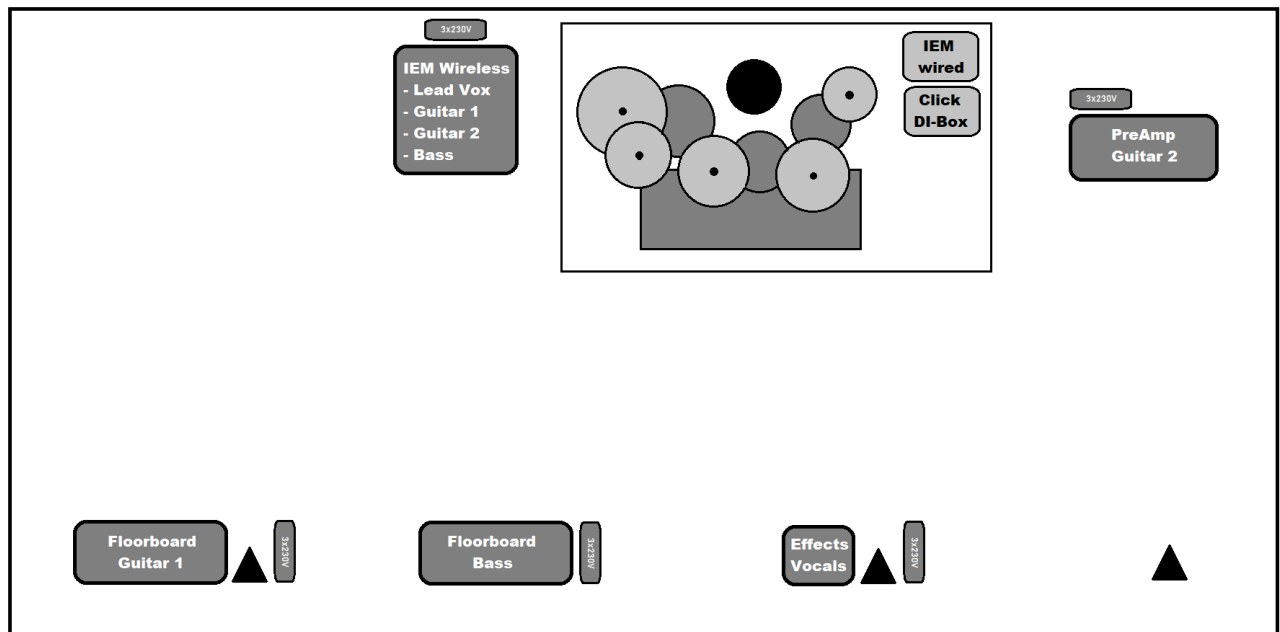
# Spit

## TECHNICAL RIDER

### Inputs

#	Channel	Mic	Stand	Bemerkung
01	Kick	SM91, BETA 52 o. ä.	short boom	
02	Snare	SM57 o. ä.	clamp/short boom	
03	HiHat	C391 o. ä.	short boom	
04	Tom 1	E604 o. ä.	clamp	
05	Tom 2	E604 o. ä.	clamp	
06	OH L	KM184, E614	tall boom	
07	OH R	KM184, E614	tall boom	
08	Bass	Balanced Out XLR	-----	PreAmp (48V-Phantom nötig)
09	Guitar 1	Balanced Out XLR	-----	Multi-Effekt mit PreAmp
10	Guitar 2	Balanced Out XLR	-----	Multi-Effekt mit PreAmp
11	Vox Guitar 1	SM58 o. ä.	tall boom	
12	Lead Vox	SM58 o. ä.	straight round-based	Effektgerät (BOSS VE-20)
13	Vox Guitar 2	SM58 o. ä.	tall boom	
14	Intro/Samples	Line Out	-----	Handy im FOH
15	Click	Line Out	-----	DI-Box (vorhanden)

### Stageplot



▲ = Micstand SM58      3x230V = 3x230v/50Hz



## TECHNICAL RIDER

### Bühne

Drumriser (Festivalsituation): 2m x 2m x 0,4-0,6m  
Pipe/Truss für Banner: mind. 5m

### PA-System

Dem Auftrittsort und der Zuschauerzahl angemessen, professionell, mit ausreichenden Leistungsreserven im Bassbereich.

### FOH

In der Regel ist ein Tontechniker der Band mit vor Ort.

### Mischpult

24 Kanäle mit Inserts, Low Cut, 4 Band EQ mit 2fach semi-parametrischen Mitten pro Kanalzug, 8 AUX-Wege (5 pre, 3 post)

### Peripherie

- 1 Hallgerät (PCM 90 o. ä.)
- 1 Multieffekt (SPX 990 o. ä.)
- 1 Tap Delay (TC D2, Korg o. ä.)
- 4 Gates (Drawner, BSS o. ä.)
- 5 Kompressoren (Klark Teknik, BSS o. ä.)

oder digitales Mischpult mit o. g. Funktionen und Spezifikationen.

### Funk

Bitte prüfen Sie ob unsere Funkfrequenzen mit evtl. vorhandener Haustechnik kollidieren könnten.

Wir senden zwischen 823-832MHz (4x IEM) und 2,4GHz (Guitars).



## TECHNICAL RIDER

### Licht

In der Regel ist ein Lichttechniker der Band mit eigener Technik vor Ort. Vorhandenes Licht vom Haus wird bei Erlaubnis gern mitbenutzt.

### Merchandise

#### Indoor

Wir benötigen einen Tisch (ca. 2mx1m) mit nahe liegender Stromversorgung (230V).

#### Outdoor

Wir benötigen einen Tisch (ca. 2mx1m), Platz für einen Pavillion (3mx3m) und eine nahe liegende Stromversorgung (230V).

### Backstage

Wir benötigen einen Bereich für Cases (Leergut), Taschen und Rucksäcke, der während des Auftritts abschließbar oder beaufsichtigt ist.

Über kalte Speisen, Snacks, Cola, Wasser, Bier und Kaffee würden wir uns sehr freuen. Wenn möglich, gerade in den kalten Jahreszeiten, freuen wir uns auch sehr über warme Speisen. Falls das nicht möglich sein sollte, darf es auch gern eine Bestellkarte vom örtlichen Pizza- oder Dönermann sein! ;)

### Kontakt

Wir bitten Sie bei Fragen oder Abweichungen mit uns in Kontakt zu treten.

#### Booking

Andreas Pospiech  
Info.spit@web.de  
+49 152 07641103

#### Licht

Sebastian Kraft  
info.spit@web.de  
+49 176 22676636

#### Backline

Tim Opfermann  
info.spit@web.de  
+49 172 8880965

#### Ton

Robin Knotte  
info.spit@web.de  
+49 152 53249347