

Rider Lux / George 2018

Wohlklingende, vernünftige PA mit 16 Kanal-Mischpult.
Drei ebensolche Monitore (mindestens 2 Monitorwege)
Gutes Reverb.

Lux bringt mit: AcoustiCube AER Git-Amp

Darüber läuft Git & Vox. Ausgang zwei Kanäle via Doppel DI Box
Bringe mit: 1x Mikro (SM87) inkl. Mikrostander mit Galgen.

George bringt mit: 1x AER Git-Amp inkl. DI Out.

Bringt Drumset mit und 1x Mikro inkl. Mikrostander mit Galgen/Teller
(für Drumplatz).

Benötigt zusätzlich 1x VOX Mikro (z.B. SM 58) mit Galgenstander für
Gitarrenplatz)

1 Roland Pad inkl. Doppel DI Box

12 Kanäle werden minimal benötigt:

1 vox Lux

1 Git Lux

2x Vox Oliver (dr und Gitarren Platz)

1 DI out Oliver Amp

Schlagzeug minimale Mikrofonierung:

1x bassdrum

2x Overhead

1x snare

1 x Hihat

2 Kanäle für Roland Drumpad via DI

Mikrofone und Stative dafür werden benötigt.

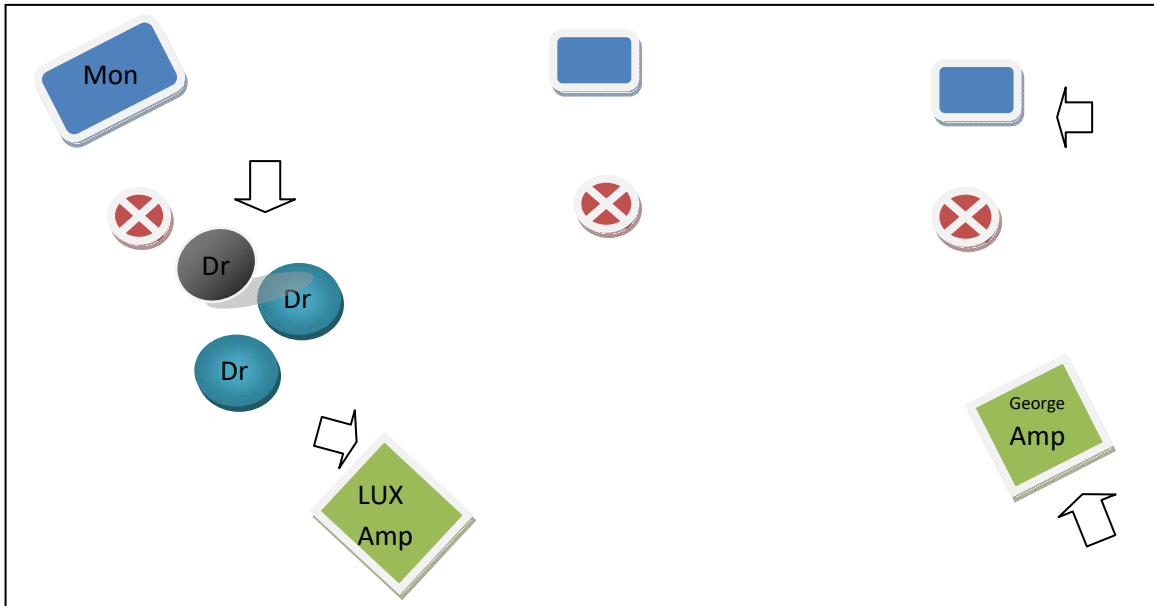
Bei Komplettabnahme Drums:

1xBassdrum, 1x Snare, 2x Tom, 2x Overhead, 1x Hi-Hat

Mikrofone und Stative dafür werden benötigt.


14 Kanäle werden maximal benötigt (bei Komplettabnahme Drums)

Bühne vorne



MIC: 

MONITORE: 

STROM: 

BELEGUNG KANÄLE:

1. Vox Lux
2. Git Lux
3. Vox George/Git-Platz
4. Amp George
5. Vox George Drum Platz
6. Bassdrum
7. Snare
8. Hi hat
9. Tom 1
10. Tom 2
11. Overhead 1
12. Overhead 2
13. Roland Pad L / via DI- Box
14. Roland Pad R /via DI - Box